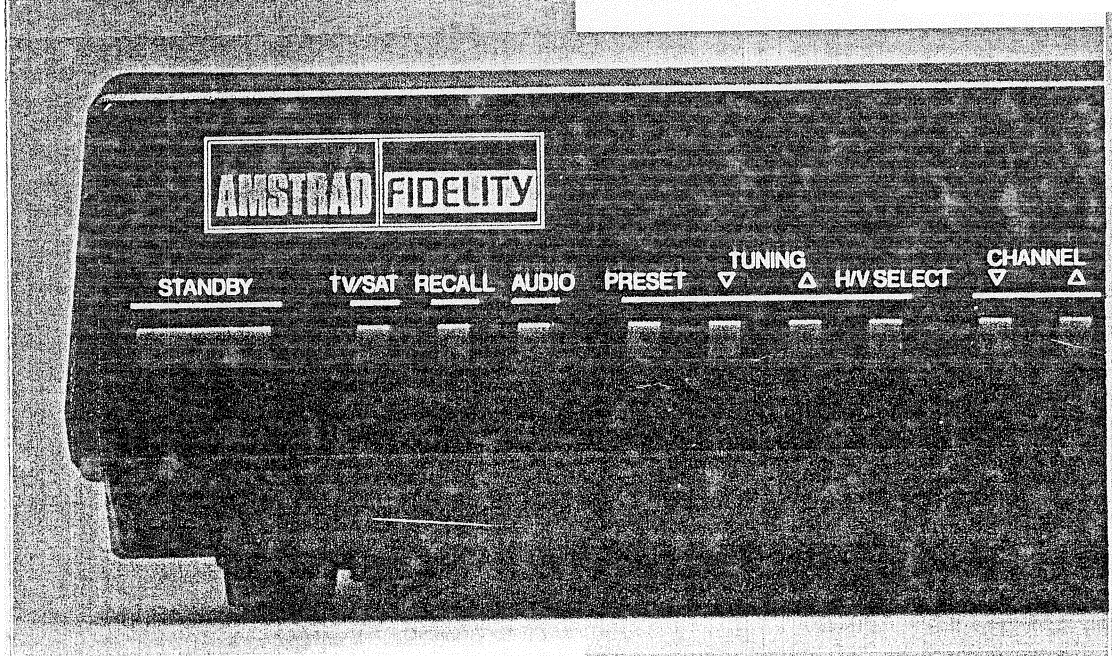
Satellite Receiver
Ricevitore Satellite
Satelliten-Empfangsanlage
Satelliet Ontvangst Apparaat

SRX100
SRX200
SRD400



User Instructions
Istruzioni per l'uso
Bedienungsanleitung
Handleiding

AMSTRAD FIDELITY

Contents

Chapter 1 **page 3**
Preparation
- The dish
- The LNB (low noise block)
- The receiver
- Fitting a mains plug
- Fitting the remote control batteries
- Dish installation

Chapter 2 **page 5**
Setting up the receiver with your TV
- Connections
  - *The RF IN and RF OUT sockets*
  - *The LNB IN socket*
- Switching on
  - *The STANDBY button*
- Tuning-in
  - *The TEST SIGNAL switch*

Chapter 3 **page 7**
Setting up the receiver with your TV and video recorder
- Connections
  - *The RF IN and RF OUT sockets*
  - *The LNB IN socket*
- Switching on
  - *The STANDBY button*
- Tuning-in
  - *The TEST SIGNAL switch*

Chapter 4 **page 9**
Setting up the receiver with SCART/PERITEL equipment
- Connections to a SCART/PERITEL TV
- Connections to a SCART/PERITEL video recorder
  - *The SCART/PERITEL socket*
  - *The LNB IN socket*
- Switching on
  - *The STANDBY button*

Chapter 5 **page 11**
Aligning the dish
- Angle and direction
- Watching satellite TV
  - *The CHANNEL buttons*

Chapter 6 **page 14**
Operating the receiver
- Satellite channel frequencies
- Selecting a channel
  - *The CHANNEL buttons*
- Tuning
  - *The TUNING buttons*
- Audio modes
  - *The AUDIO button*
- Connecting to your stereo system
  - *The AUDIO OUT sockets*
- Customising a channel
  - *The PRESET button*
  - *The H/V SELECT button*
  - *The RECALL button*
- Other satellites
- SCART/PERITEL operation
  - *The TV/SAT button*

Chapter 7 **page 19**
Scrambled broadcasts
- VideoCrypt scrambling
- Viewing card
- Sky Subscriber Services
  - *The INTERFACE socket*
- Watching a scrambled programme
- Card information
  - *The AUTHORISE button*
- Screen messages

Chapter 8 **page 22**
Parental lock and recording lock (SRX200 and SRD400 only)
- Personal identification number (PIN)
- Locking procedures
- Selective channel parental lock
- Full parental lock
- Recording lock
- Unlocking
  - *The H/V SELECT button*
  - *The AUDIO button*
  - *The RECALL button*
  - *The CHANNEL ▽ button*
- Remembering the PIN
- Concealing the PIN
- Long term locking

Chapter 9 **page 27**
Rear controls and sockets
- *The SCART/PERITEL socket*
- *The INTERFACE socket*
- *The PAL/MAC (B.B. OUT) socket*
- *The PAL MAC switch*
- *The CH.ADJ control*
- *The PAL I G switch (SRX200 only)*

Chapter 10 **page 30**
Further information
- Replacing the remote control batteries
- Technical specification

(References to the receiver's controls and sockets are shown above in italics)

© 1990 Amstrad plc.
All rights reserved

Written by Ivor Spital
Published by Amstrad plc.
Second edition 1990

First multi-lingual edition 1990.

Neither the whole nor any part of the information contained herein, nor the product described in this guide, may be adapted or reproduced in any material form except with the prior written approval of Amstrad plc. All information of a technical nature and particulars of the product and its use (including the information and particulars in this guide) are given by Amstrad plc. in good faith, but may contain errors.

The product described in this guide, and products for use with it are subject to continuous development and improvement. Amstrad plc. reserves the right to change component types, manufacturers, sources of supply or technical specification at any time.

All maintenance and service on the product must be carried out by AMSTRAD FIDELITY authorised dealers. Amstrad plc. cannot accept warranty claims for any loss or damage caused by service or maintenance by unauthorised personnel. This guide is intended only to assist the reader in the use of the product, and therefore, Amstrad plc. shall not be liable for any loss or damage whatsoever arising from the use of any information or particulars in, or any error or omission in, this guide or any use of the product.

Amstrad plc. is not in control of broadcasts and cannot warrant the continuity of any broadcast services described in this guide, free of charge or at all.

AMSTRAD and FIDELITY are registered trademarks of Amstrad plc. Unauthorised use of trademarks is strictly forbidden.

We ask that all users take care to submit their product registration cards.

All correspondence relating to the product or to this guide should be addressed to:

Customer Services Department
AMSTRAD FIDELITY
Fleet House
Riverway
HARLOW
Essex
CM20 2EE

Chapter 1
Preparation

The equipment comes in two cartons:

Carton 1 contains the dish and LNB (low-noise block) together with its associated mounting brackets, screws, washers, nuts and the Dish Installation Guide. The dish is to be installed so that it 'captures' the signal from the satellite in space. This signal is 'collected' from the surface of the dish by the LNB, and then relayed (via a feeder cable) to the receiver.

Carton 2 contains the receiver. This tunes the incoming signal to select one of 48 channels. The signal is then further processed ready for relaying to your TV. An RF lead (for connecting the receiver to your TV) is also provided, together with this User Instructions book.

Fitting a mains plug

The receiver operates from a 240V ac 50Hz mains supply.

Fit a proper mains plug to the mains lead of the receiver. If a 13 amp (BS1363) plug is used, a 3 amp fuse must be fitted. The 13 amp fuse supplied in a new plug must NOT be used. If any other type of plug is used, a 5 amp fuse must be fitted either in the plug or adaptor or at the distribution board.

IMPORTANT

The wires in the mains lead are coloured in accordance with the following code:

Blue : Neutral
Brown : Live

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured black.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured red.

DO NOT MAKE ANY CONNECTION TO THE LARGER PIN MARKED WITH THE LETTER E OR BY THE SYMBOL ⏚ OR COLOURED GREEN OR GREEN AND YELLOW.

Do not attempt to remove any screws or gain access inside the receiver; there are no user-serviceable parts inside. Always obey the warning underneath the receiver:

CAUTION: TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVERS.

Ensure there is adequate ventilation for the receiver. Do not stand it on a soft surface (such as carpet), and make sure that the slots in the cabinet are not obstructed. Do not use or store the receiver in excessively hot, cold, damp, or dusty conditions.

Fitting the remote control batteries (SRX200 and SRD400 only)

First, slide away the battery cover (on the underside of the remote control handset) to reveal the battery compartment. Next, remove the two batteries from their wrapper and place them into the handset in accordance with the diagram inside the battery compartment. Finally, slide the battery cover back into place.

Dish installation

Dish installation is best carried out by your dealer or an experienced installation engineer. Note that the stability and accurate alignment of the dish will directly influence the final picture quality.

If you have no option but to assemble, mount and connect the dish yourself, then refer to the Dish Installation Guide (supplied in the dish carton).

NOTE - If the dish carton contained the 'SRX100/SRX200 User Instructions' instead of the Dish Installation Guide, then simply look up the chapter in that book describing how to install the dish.

IMPORTANT

When connecting the dish to the receiver, note the following points:

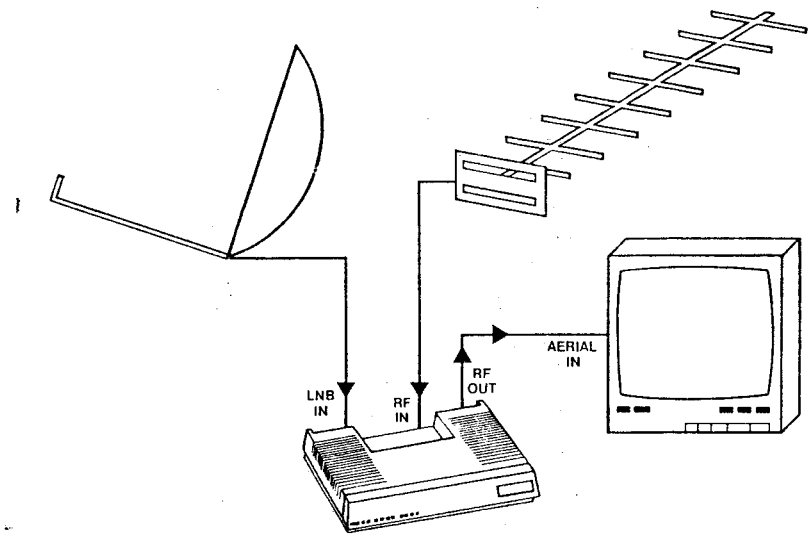
1. Do not cut the feeder cable (from the dish to the receiver) while it is connected to the receiver.
2. Do not connect or disconnect the feeder cable while the receiver is switched on.
3. Do not allow the feeder cable or the LNB IN socket (at the back of the receiver) to be short-circuited.
4. Do not connect the receiver to any dish other than the one supplied.
5. When connecting the feeder cable to the receiver, do not overtighten the outer securing nut.

NOTE - If you are installing the dish yourself, you must set up the receiver with your TV *before* you can align the dish to its correct position. You should now, therefore, read the appropriate setting up chapter (2 or 3 or 4), *then* continue to chapter 5 which describes how to align the dish.

Chapter 2
Setting up the receiver with your TV

NOTE - If you are setting up the receiver with a video recorder as well as a TV, then skip to chapter 3 instead.

Connections



1. Connect your normal TV aerial to the RF IN socket at the back of the receiver.
2. Connect the RF lead (provided) from the RF OUT socket (at the back of the receiver) to your TV's aerial socket.
3. The feeder cable coming from the dish connects to the LNB IN socket at the back of the receiver. Carefully insert the cable connector into the socket and screw on the outer securing nut by hand - *do not overtighten.*

Switching on

Plug the receiver into the mains supply socket. (If the socket has a switch, then set it to on.)

The STANDBY light (at the front of the receiver) will come on. This indicates that the receiver is connected to the mains supply and is in the 'stand-by to operate' mode. To switch on the receiver, press the STANDBY button. The STANDBY light will go out and the digital display (at the right-hand end of the front panel) will come on.

Now switch on your TV.

Once the receiver and TV are switched on, the first thing you must do is tune-in the TV to the signal from the receiver, as follows:

Tuning-in

1. Set the TEST SIGNAL switch (at the back of the receiver) to ON.
2. Select an unused channel on your TV and tune it in to the test signal from the receiver. (This should appear as a black and white striped pattern on the screen.)

   If you have difficulty tuning-in to this pattern, consult your TV's user instruction book on tuning-in programme channels.
3. Once you have tuned-in to the pattern satisfactorily, set the TEST SIGNAL switch to OFF.

Thereafter, (provided that the dish is aligned), whenever you wish to watch satellite broadcasts, simply select the TV channel you just tuned-in.

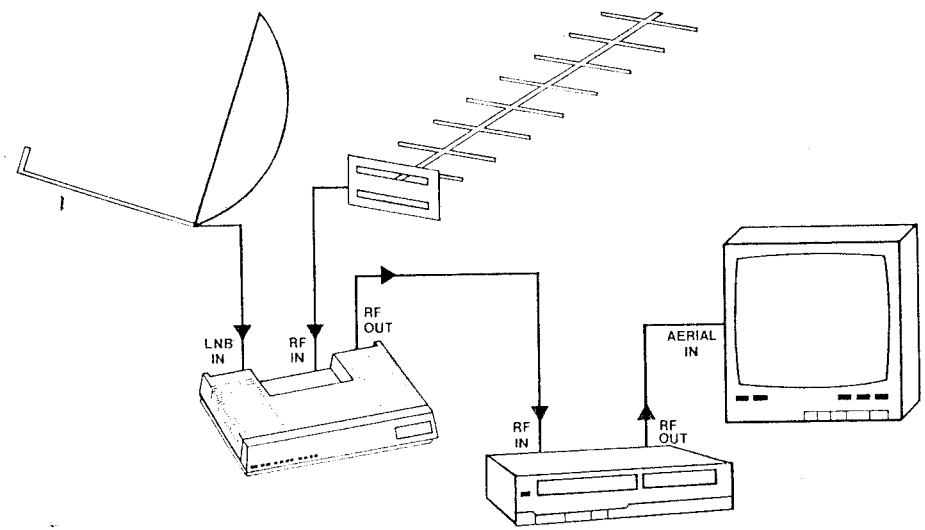
Now skip to chapter 5.

(To switch the receiver off, press the STANDBY button so that the STANDBY light comes on.)

Chapter 3
Setting up the receiver with your TV and video recorder

(This chapter assumes that you have already set up your TV and video recorder together in the conventional manner.)

Connections



1. Connect your normal TV aerial to the RF IN socket at the back of the receiver.
2. Connect the RF lead (provided) from the RF OUT socket (at the back of the receiver) to your video recorder's RF input (or aerial) socket.
3. Your video recorder's RF output socket should be connected to your TV's aerial socket as normal.
4. The feeder cable coming from the dish connects to the LNB IN socket at the back of the receiver. Carefully insert the cable connector into the socket and screw on the outer securing nut by hand - *do not overtighten.*

Switching on

Plug the receiver into the mains supply socket. (If the socket has a switch, then set it to on.)

On the receiver front panel, the STANDBY light will come on. This indicates that the receiver is connected to the mains supply and is in the 'stand-by to operate' mode. To switch on the receiver, press the STANDBY button. The STANDBY light will go out and the digital display (at the right-hand end of the front panel) will come on.

Now switch on your TV and video recorder.

Once the receiver, TV and video recorder are switched on, the first thing you must do is tune-in your video recorder to the signal from the receiver, as follows:

Tuning-in

1. Set the TEST SIGNAL switch (at the back of the receiver) to ON.
2. Select the video channel on your TV.
3. Select an unused channel on your video recorder and tune it in to the test signal from the receiver. (This should appear as a black and white striped pattern on the screen.)

   If you have difficulty tuning-in to this pattern, consult your video recorder's user instruction book on tuning-in programme channels.
4. Once you have tuned-in to the pattern satisfactorily, set the TEST SIGNAL switch to OFF.

Thereafter, (provided that the dish is aligned), whenever you wish to watch satellite broadcasts, select the video channel on your TV, and set your video recorder to the channel you just tuned-in.

If you have a televideo, you may tune-in both sections (television and video) to the receiver.

Now skip to chapter 5.

(To switch the receiver off, press the STANDBY button so that the STANDBY light comes on.)

Chapter 4
Setting up the receiver with SCART/PERITEL equipment

The 21-way SCART/PERITEL socket at the back of the receiver can be used to provide direct (demodulated) video and audio signals to a TV or video recorder equipped with a similar socket.

Connections to a SCART/PERITEL TV

1. Connect your normal TV aerial directly to your TV's aerial socket.
2. Connect a standard 21-way lead from the SCART/PERITEL socket (at the back of the receiver) to the corresponding socket on your TV.
3. Connect the feeder cable (coming from the dish) to the LNB IN socket at the back of the receiver. Carefully insert the cable connector into the socket and screw on the outer securing nut by hand - *do not overtighten.*

Connections to a SCART/PERITEL video recorder

1. Connect your normal TV aerial to your video recorder's RF input (or aerial) socket.
2. Connect a standard 21-way lead from the SCART/PERITEL socket (at the back of the receiver) to the corresponding socket on your video recorder.
3. Connect the feeder cable (coming from the dish) to the LNB IN socket at the back of the receiver. Carefully insert the cable connector into the socket and screw on the outer securing nut by hand - *do not overtighten.*
4. Connect the video recorder's RF output socket to your TV's aerial socket. (Alternatively, if your TV is equipped with a 21-way socket and your video recorder is equipped with *two* 21-way sockets, then connect the video recorder to the TV using a second 21-way lead.)

Switching on

Plug the receiver into the mains supply socket. (If the socket has a switch, then set it to on.)

The STANDBY light (at the front of the receiver) will come on. This indicates that the receiver is connected to the mains supply and is in the 'stand-by to operate' mode. To switch on the receiver, press the STANDBY button. The STANDBY light will go out and the digital display (at the right-hand end of the front panel) will come on.

Now switch on your TV (and video recorder if connected).

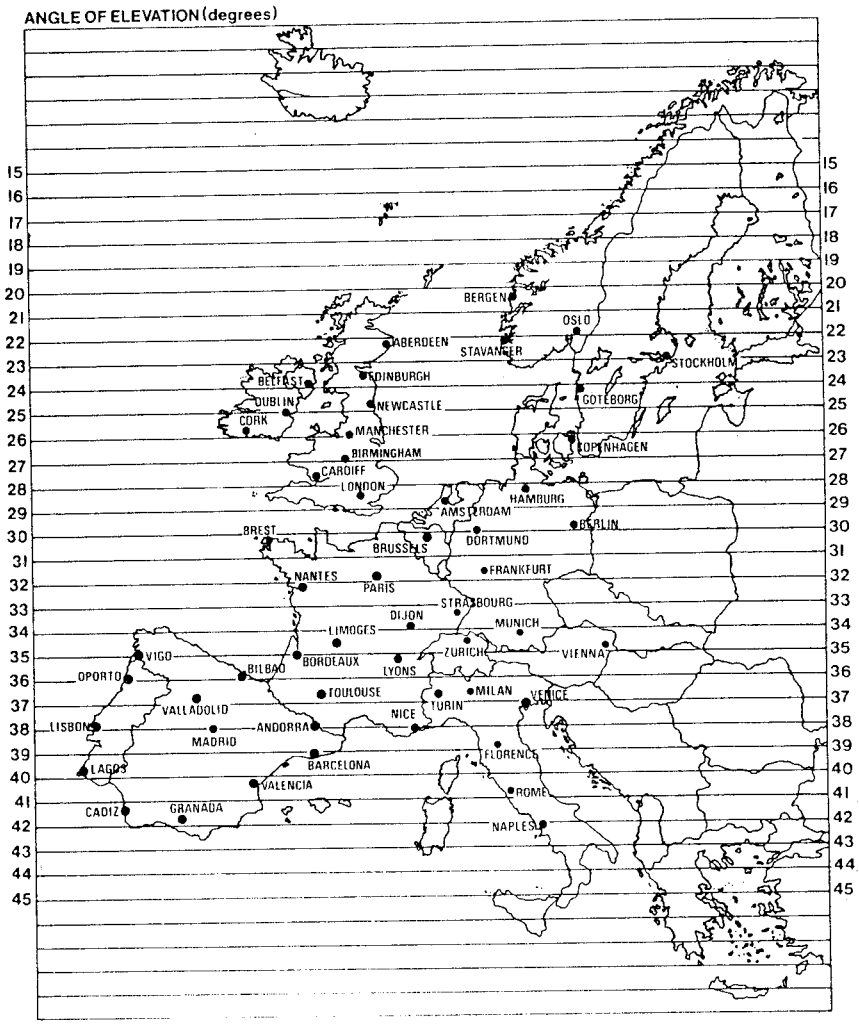
For further information on SCART/PERITEL operation and connections, see chapters 6 and 9 respectively.

(To switch the receiver off, press the STANDBY button so that the STANDBY light comes on.)

Chapter 5
Aligning the dish

NOTE - If your dish has been installed and aligned professionally, then skip to the section entitled 'Watching satellite TV' towards the end of this chapter.

Astra satellites are positioned at an elevation of between 15° and 45° up from the horizon (depending on your location in Europe):



Once the dish has been installed as described in the Dish Installation Guide (supplied in the dish carton), it must be aligned to receive the best possible signal. Again, we must stress that dish installation and alignment are best carried out by your dealer or installation engineer.

If, however, you have had no option but to install and align the dish yourself, you will now require a second person: one of you to adjust the dish, the other to monitor the picture on your TV screen. (You may also require a compass if you are uncertain the direction of due south.)

Angle of elevation (up/down)

Using the scale at the side of the map, read off the number of degrees for your location. This reading is the *angle of elevation* that the dish requires. Make sure you have set the dish to this angle, as instructed in the Dish Installation Guide.

NOTE - If the dish carton contained the 'SRX100/SRX200 User Instructions' instead of the Dish Installation Guide, then simply look up the chapter in that book describing how to align the dish.

Direction (left/right)

Once you have set the dish to the correct angle of elevation, the dish must be turned to face the right direction. Astra satellites are positioned at longitude 19.2° east, latitude 0°. This means that you will have to turn the dish approximately 25° east of due south to face the satellite. (The exact direction depends on your location in Europe).

The quickest way of determining the optimum position is by monitoring the signal received while adjusting the dish. Your dealer or installation engineer may use a field strength meter to monitor the signal; *you* will have to rely on the quality of picture produced on your TV. Carry out the following instructions:

1. Slightly loosen the nut(s) securing the dish so that you are able to turn the dish. Face the dish towards due south.
2. Switch on your TV (and video recorder if connected). Select the channel you previously tuned-in to the receiver.
3. Switch on the receiver - channel 8 should be indicated on the digital display. (If not, press the CHANNEL △ or ▽ button until '8' is displayed.)
4. Now, slowly and carefully, start turning the dish eastwards until a picture appears on your TV screen. When you have obtained the best possible position, fully tighten the nut(s) securing the dish.

Fine adjustment

Loosen the screw(s) above the neck of the LNB clamp and rotate the LNB slightly (first clockwise, then anticlockwise) to find the points at which the picture starts to deteriorate. Now rotate the LNB to half-way between these points and re-tighten the screw(s).

If the best picture you can obtain is not satisfactory, then the angle of elevation may require adjustment. If so, loosen the two nuts and adjust the angle very slightly to obtain the best picture. Finally, re-tighten the two nuts.

(You may find that the angle of elevation requires adjustment if your wall, mount or mast is not absolutely vertical.)

It is recommended that you verify the picture quality on as many channels as possible.

If you cannot receive any picture at all, you may not have carried out the installation, setting up and alignment procedures correctly. Read chapters 1 to 5 again (where applicable) together with the Dish Installation Guide, and make sure you follow each instruction precisely.

Watching satellite TV

Once you have set up the receiver and aligned the dish, the system is ready to use.

Watching satellite TV couldn't be easier. All you do is switch on the system and press the CHANNEL △ or ▽ button to select the required channel. (The digital display will indicate the channel number selected.)

The next chapter goes on to explain the functions of the receiver front panel buttons, and shows you how to alter the various settings.

IMPORTANT

The receiver incorporates sensitive microprocessor circuitry and should always be powered from a continuous mains supply.

If the mains supply is interrupted momentarily, the receiver may 'lock' causing the satellite picture to go blank. If this happens, simply disconnect the receiver from the mains supply for a few seconds, then re-connect it.

Chapter 6
Operating the receiver

As mentioned in the previous chapter, watching satellite TV is simply a matter of switching on and selecting a channel. 48 pre-set channels are provided, these being factory-set to the following frequencies when the receiver is first switched on from new:

CHANNEL	FREQUENCY	CHANNEL	FREQUENCY	CHANNEL	FREQUENCY
1	11.21425 GHz	17	11.46425 GHz	33	10.96425 GHz
2	11.22900 GHz	18	11.47900 GHz	34	10.97900 GHz
3	11.24375 GHz	19	11.49375 GHz	35	10.99375 GHz
4	11.25850 GHz	20	11.50850 GHz	36	11.00850 GHz
5	11.27325 GHz	21	11.52325 GHz	37	11.02325 GHz
6	11.28800 GHz	22	11.53800 GHz	38	11.03800 GHz
7	11.30275 GHz	23	11.55275 GHz	39	11.05275 GHz
8	11.31750 GHz	24	11.56750 GHz	40	11.06750 GHz
9	11.33225 GHz	25	11.58225 GHz	41	11.08225 GHz
10	11.34700 GHz	26	11.59700 GHz	42	11.09700 GHz
11	11.36175 GHz	27	11.61175 GHz	43	11.11175 GHz
12	11.37650 GHz	28	11.62650 GHz	44	11.12650 GHz
13	11.39125 GHz	29	11.64125 GHz	45	11.14125 GHz
14	11.40600 GHz	30	11.65600 GHz	46	11.15600 GHz
15	11.42075 GHz	31	11.67075 GHz	47	11.17075 GHz
16	11.43550 GHz	32	11.68550 GHz	48	11.18550 GHz

Note that the *odd* numbered channels are horizontally polarised; the *even* numbered channels are vertically polarised. Not all channels broadcast all the time.

Selecting a channel

Use the CHANNEL △ or ▽ button to select the desired pre-set channel. The channel number will be indicated on the digital display.

(Note that pressing CHANNEL △ on channel 48 moves to channel 1; pressing CHANNEL ▽ on channel 1 moves to channel 48.)

If you have the SRX200 or SRD400, you may also select channels using the remote control handset. Simply point the handset at the receiver and press the CHANNEL △ or ▽ button.

Alternatively, you can select the channel number *directly* using the numbered buttons on the handset. For channels 1 to 9, simply use buttons 1 to 9. For channels 10 to 48, press one of the buttons 1*, 2*, 3* or 4* followed by one of the buttons 1 to 9 or 0. For example, to select channel 10, press button 1* followed by button 0.

Manual tuning

In addition to selecting pre-set channels as described above, you can manually tune up or down to the next channel using the TUNING △ or ▽ button.

The digital display will indicate the tuned frequency. (Note that only four figures will be shown; you should place a '1' in front of these figures to ascertain the full frequency. For example, if the digital display shows '1317', then place a '1' in front, ie. '11317'. This should then be interpreted as 11.317GHz.)

Don't worry if a displayed frequency does not correspond precisely with those listed above; differences may occur due to temperature variation and other factors. To deal with this, the receiver has a built-in AFC (automatic frequency control) circuit. Once you have selected a channel, the receiver will constantly and automatically fine-tune the frequency for the best signal.

Note that manual tuning *does not* alter the pre-set frequency of the current channel. To return to the pre-set frequency, simply press the appropriate CHANNEL △ or ▽ button.

Audio modes

The receiver has seven audio modes: two stereo and four mono, as follows:

AUDIO MODE	AUDIO INFORMATION	SUB-CARRIER FREQUENCY	DISPLAY INDICATION
1	Stereo (left) (right)	7.02MHz 7.20MHz	AU 1
2	Stereo (left) (right)	7.38MHz 7.56MHz	AU 2
3	Mono	7.02MHz	AU 3
4	Mono	7.20MHz	AU 4
5	Mono	7.38MHz	AU 5
6	Mono	7.56MHz	AU 6
7	For special use (SRX200 only) See section ahead: 'Other satellites'	6.50MHz 6.60MHz 6.65MHz	AU 7

One or more of the modes select the soundtrack for the programme you are watching. The remaining modes select soundtracks that may, or may not, be related to the programme.

The AUDIO button can be used to check or to change the audio mode. When you first press the AUDIO button, the current mode is indicated on the digital display (preceded by 'AU'). Pressing the button when the mode is already displayed, changes the mode.

(After a few seconds, the digital display will stop indicating the audio mode and return to whatever it was indicating previously.)

Here are some imaginary examples of how satellite broadcasting companies might use the audio modes:

(i) On a concert programme, mode 1 may select the musical soundtrack (in stereo), while mode 2 selects a satellite radio station.

(ii) On a sports programme, mode 3 may select the English commentary (in mono), while modes 4, 5 and 6 select the French, German and Italian commentaries.

(iii) On a film programme, mode 1 may select the soundtrack (in stereo), while mode 2 is silent.

(iv) On a news programme, modes 3, 4, 5 and 6 may all select the soundtrack (in mono).

For details of audio modes available on different satellite stations, consult the broadcasters' programme information.

NOTE - If you find that mode 1 or mode 2 contains two different languages together (or two interfering soundtracks), simply change to mode 3, 4, 5 or 6 as required.

For information on mode 7, see the section ahead entitled 'Other satellites'.

To make the most of the high audio quality and stereo capabilities of the receiver, you may wish to feed the sound through your stereo system. To do this, connect one end of your audio lead (terminated by RCA phono plugs) into the AUDIO OUT (L and R) sockets at the back of the receiver, and the other end of the lead to the auxiliary input socket(s) of your stereo system.

As mentioned previously, the 48 channels are factory-set to Astra frequencies. You can, however, customise any of these channels to your own requirements. For each channel, you may alter the frequency, audio mode and horizontal/vertical polarisation settings.

Customising a channel

1. Select the channel you wish to customise. (The channel number will be indicated on the digital display.)
2. Press the PRESET button to start the customisation process. (The digital display will flash while customisation is in progress.)
3. To alter the frequency, press one of the TUNING △ or ▽ buttons to tune up or down to the next channel. (Note that the horizontal/vertical polarisation setting changes automatically as you tune.)

(Remember: the digital display will show only four figures of the tuned frequency; you should place a '1' in front of these figures to ascertain the full frequency. If necessary, read the section entitled 'Manual tuning' earlier in this chapter.)

4. To alter the audio mode, press the AUDIO button until the required 'AU' number is shown on the digital display.

5. To alter the polarisation setting, press the H/V SELECT button to switch between horizontal and vertical. (When the H/V SELECT light comes on, the polarisation is set to *vertical*.)

Note that it should *not* be necessary to alter the polarisation setting unless you are attempting to receive signals from satellites other than Astra's (in which case, re-alignment of the dish would be necessary).

6. Press the PRESET button to finish the customisation process. (The digital display stops flashing when customisation has finished.)

Note that you may check a channel's current settings by using the RECALL button.

(Pressing the RECALL button during customisation abandons the process and restores normal operation.)

To help memorise any channels you have customised, you may use the check chart on the back of this book to note down the stations corresponding with the channel numbers.

Other satellites

In addition to Astra, it is possible to receive (on some versions of SRX200 only) broadcasts from other satellites such as Intelsat and Eutelsat. These provide a wide range of channels including CNN International, GalaVisión, Super Channel, Tele-5, SAT1, RAI, RTL Plus, TVE-1, BFS3, Pro 7, West 3, WorldNet and many more. Reception will depend upon your location and the direction which your property faces, as well as the size of your dish.

To receive a satellite broadcast other than Astra's, you must realign the dish. The settings of the angle of elevation and direction will vary according to your location in Europe. Here are the present positions of some of the satellites you may be able to receive:

Intelsat VA F11 – Longitude 27.5° west, latitude 0°
Intelsat VB F15 – Longitude 60.0° east, latitude 0°
Eutelsat-I F4 – Longitude 13.0° east, latitude 0°
Eutelsat-I F5 – Longitude 10.0° east, latitude 0°

NOTE – Not all broadcasts are continuous. Moreover, broadcasters may choose to beam their broadcasts to a different satellite. Always consult your local satellite installation expert for up to date information on how and where to align the dish to receive the broadcast(s) you require.

Once the dish is aligned, set up the receiver for a new broadcast as follows:

1. Use the CHANNEL △ or ▽ button to select the channel on which you wish to store the broadcast. (The channel number will be indicated on the digital display.)
2. Press the PRESET button. (The digital display will flash.)
3. Press the AUDIO button repeatedly until 'AU 7' is shown on the digital display.
4. Hold in the TUNING ▽ button until the lowest possible number is displayed – approximately '0964'. (If you overshoot the lowest number, press TUNING △.)

5. Search for programmes by alternatively pressing TUNING △ and H/V SELECT (wait a couple of seconds between each press). Keep doing this until you find the broadcast that you wish to store.

6. To store the broadcast, press the PRESET button again. (The digital display will stop flashing.)

Repeat the above procedure for any other broadcast that you wish to store. (When carrying out step 4, you need only tune down as far as the last broadcast you stored.)

(Remember: the digital display will show only four figures of the tuned frequency; you should place a '1' in front of these figures to ascertain the full frequency. If necessary, read the section entitled 'Manual tuning' earlier in this chapter.)

To help memorise any new broadcasts you have stored, you may use the channel check chart on the back of this book.

SCART/PERITEL operation

The operation of the receiver with a SCART/PERITEL TV is the same as with a conventional TV except that the receiver's TV/SAT button can be used to switch your TV between normal (aerial) and satellite reception.

The TV/SAT setting is indicated by the TV/SAT light. When the light is off, normal reception is selected; when the light is on, satellite reception is selected.

NOTE - Whenever the receiver is switched on, *satellite* reception is automatically selected.

(If your SCART/PERITEL TV is stereo, then you will be able listen to stereo satellite broadcasts directly.)

Chapter 7
Scrambled broadcasts

Certain satellite programmes are broadcasted scrambled by a process known as 'encoding' or 'encryption'. These programmes are available by subscription and can be viewed using a VideoCrypt decoder together with a viewing card. (Note that a VideoCrypt decoder is fitted within the SRD400 receiver as standard.)

For details of how to get a viewing card, contact your dealer or Sky Television as follows:

Sky Subscriber Services Ltd.
P.O. Box 43
Livingston
West Lothian
Scotland
EH54 7DD

Telephone: 0345 300400 or 0506 460460

NOTE - If you wish to view a scrambled programme using the SRX100 or SRX200, you must obtain a suitable decoder and connect it to the INTERFACE socket on the back panel of the receiver (see chapter 9 for connection details). Again, you will also require a viewing card.

If you have connected a decoder to the SRX100 or SRX200, do not place the equipment on top of your TV; otherwise picture interference may occur.

Watching a scrambled programme (SRD400 only)

Select the required channel. A scrambled picture will appear on the screen together with the message 'PLEASE WAIT', followed by 'PLEASE INSERT CARD'.

Your viewing card should then be fully inserted into the slot on the front panel of the receiver. (The arrow which is printed on the card should face uppermost and point into the receiver.)

After a few seconds, the de-scrambled picture will appear on the screen. Leave your viewing card in the receiver while viewing. If you remove it, the picture will scramble again and the message 'PLEASE INSERT CARD' will reappear. Note that you may leave your viewing card in the receiver while watching normal (non-subscription) satellite programmes.

If the de-scrambled picture does *not* appear when you insert your viewing card (or if you receive a different message to those shown above), there may be a problem with the card itself, or it may not be valid for the broadcast you are attempting to watch.

If necessary, refer to the list of screen messages given at the end of this chapter.

NOTE – When selecting a normal satellite programme after watching a scrambled programme, wait a few seconds for the picture to appear.

IMPORTANT

Never bend the card, especially in the area of the metal contacts.

Do not allow the card to come into contact with any liquid. Never immerse it in water.

Do not remove and re-insert the card unnecessarily.

Do not expose the card to prolonged sunlight.

Keep the card away from children and pets.

Renewing the viewing card

The viewing card is designed to work for a limited period only (normally 3 months). However, so long as you continue to subscribe to Sky Subscriber Services, you will automatically be sent a replacement card on time. When you receive the replacement card, it must be activated before use. From then on, it can be used instead of the old card.

Activating a new viewing card

To activate a new viewing card, first switch on the receiver and select a VideoCrypt scrambled programme. On receiving the message 'PLEASE INSERT CARD', insert the *old* viewing card into the receiver. After a few seconds, the de-scrambled picture will appear on the screen as normal (or, if the old viewing card has expired, you will receive the message 'YOUR CARD HAS EXPIRED'). In either case, you should now remove the old viewing card and immediately insert the *new* viewing card. Check that the new card successfully de-scrambles all the VideoCrypt scrambled broadcasts to which you have subscribed.

Note that the new viewing card will not work unless you follow the above procedure. If you attempt to use the new card without activating it, you will receive the message 'INSERT OLD CARD'.

If you receive a different message to those shown above, refer to the list of screen messages at the end of this chapter.

NOTE - A new viewing card may be activated only by using *your own* old viewing card. Once a new card has been activated, however, it can be used with any SRD400 receiver.

Once you have verified that the new viewing card works properly, the old card is no longer of use. It is recommended that you throw the old card away.

Replacing a lost or stolen card

If your viewing card has been lost or stolen, contact Sky Subscriber Services at the phone number/address given at the beginning of this chapter.

A new viewing card can be issued only after Sky Subscriber Services have been advised of your subscriber number (shown on your subscription agreement) or your name, address and postcode. This information is needed so that the lost or stolen card can be electronically de-activated if anybody attempts to use it.

(Note that a handling charge may be payable if a replacement card has to be issued.)

Other types of card

Other types of card are available from Sky Subscriber Services, offering extra facilities for a small additional charge. These include:

Restricted viewing card - This is to control the de-scrambling of, for example, '18' or 'PG' rated films or other programmes not suitable for children. (Remember that the normal viewing card gives access to *all* authorised VideoCrypt programmes). The restricted viewing card is used in conjunction with a 'keycard' (which overrides the restrictions).

Pay-per-view token cards - In the future, certain broadcasts such as major sporting events, concerts, etc. may be available on a 'pay-per-view' basis for which a special token card can be purchased. Each time the token card is used, one or more 'units' is debited from the card (rather like a phonecard). Once you have selected the 'pay-per-view' programme you wish to watch, confirm the purchase by pressing the AUTHORISE button. (Note that the AUTHORISE button has no effect when using any other type of card.)

All cards are provided with full instructions.

Screen messages

PLEASE INSERT CARD - Make sure the card is fully inserted into the receiver.

PLEASE WAIT - If the card is valid for the selected programme, the de-scrambled picture will appear in a few seconds.

YOUR CARD IS INVALID - Make sure the correct card is inserted, the right way up and the right way round. If this message still appears, the card itself may be damaged. If necessary, contact Sky Subscriber Services.

PROGRAMME RESTRICTED - The programme has a parental control viewing restriction. Remove the present card and insert the keycard to lift the restriction.

INSERT VIEWING CARD - Remove the present card and insert the viewing card.

INSERT OLD CARD - The old card must be inserted before the new card can be activated.

YOUR CARD HAS EXPIRED - A renewed or replacement card is needed. Contact Sky Subscriber Services.

CHANNEL RESTRICTED - Your subscription is not valid for this channel. Select another channel.

CARD RESTRICTED - There is a problem with your card. Contact Sky Subscriber Services.

PLEASE CALL SKY - There is a problem with your subscription. Contact Sky Subscriber Services.

YOUR BILL IS OVERDUE - Contact Sky Subscriber Services and/or pay the bill to avoid service cut off.

Finally, note that the SRD400 will decode only broadcasts which are scrambled using the *VideoCrypt* system (eg Sky Movies channel). If you tune-in to other scrambled broadcasts, no message will appear on the screen, and your viewing card will have no effect.

Chapter 8
Parental lock and recording lock (SRX200 and SRD400 only)

The receiver incorporates an electronic locking system. To operate the system, you enter a personal identification number (PIN) and then 'lock' the receiver's settings. Once you have set a lock, the receiver can only be 'unlocked' by re-entering the PIN.

The PIN itself is a four digit number entered using the remote control handset. A possible 10,000 PIN combinations are catered for.

The locking system enables you to prevent unauthorised use by children, and to lock-in a channel for recording.

IMPORTANT

It is vital that you don't forget the personal identification number (PIN) that you have chosen.

When trying out the examples given in this chapter (or when experimenting with the locks generally), always use an easy-to-remember PIN, such as 1234; otherwise you may forget the PIN and be unable to unlock the receiver.

The receiver provides three different locks: two types of parental lock, plus a recording lock. These operate as follows:

Selective channel parental lock - this enables you to lock out a particular channel that you wish to prevent your children from watching.

Full parental lock - this enables you to lock the receiver off, so that it cannot be operated at all.

Recording lock - this enables you to lock all the receiver settings to their present state, preventing anybody from changing them while you are making a recording.

Locking procedures

Once a lock is set, it continues to be effective even if the receiver is disconnected from the mains supply. A lock may only be removed by following the unlocking procedure (described ahead).

Only one lock may be set at any one time. A lock lasts 48 hours from when it is set, or 48 hours from when the locked receiver is connected to the mains supply. If anybody tampers with the receiver settings (or operates the remote control handset) during this period, the lock will remain on for a further 48 hours (or until it is unlocked).

Decide which lock you require, then skip to one of the following four sections:

Selective channel parental lock
Full parental lock
Recording lock
Unlocking

Selective channel parental lock

1. Switch on the receiver and select the channel you wish to lock out.
2. Press the H/V SELECT button twice, followed by the AUDIO button.
3. The digital display will show four dashes ----. This means that the receiver is ready to accept your PIN.
4. Point the remote control handset at the receiver and key-in the four digits of your PIN. (As you key-in the digits, the dashes on the display will be replaced by numbers.)
5. After you have entered the fourth digit, the display will show eight bars ||||||||. This means that the receiver has accepted your PIN. (If you think that you may have entered the wrong PIN, then *do not* continue with the locking procedure. Instead, press the AUDIO button and start again from step 1.)

NOTE - If eight bars are *not* displayed, this means that a previously set lock is still in operation. In this case, you must first skip to the unlocking procedure (ahead), then come back to this section and start again.

6. Once eight bars are displayed, press the CHANNEL ▽ button. The selective channel parental lock is now on.

Full parental lock

1. Set the receiver to the stand-by mode. (The STANDBY light should be on.)
2. Press the H/V SELECT button twice, followed by the AUDIO button.
3. The digital display will show four dashes ----. This means that the receiver is ready to accept your PIN.
4. Point the remote control handset at the receiver and key-in the four digits of your PIN. (As you key-in the digits, the dashes on the display will be replaced by numbers.)
5. After you have entered the fourth digit, the display will show eight bars ||||||||. This means that the receiver has accepted your PIN. (If you think that you may have entered the wrong PIN, then *do not* continue with the locking procedure. Instead, press the AUDIO button and start again from step 1.)

NOTE - If eight bars are *not* displayed, this means that a previously set lock is still in operation. In this case, you must first skip to the unlocking procedure (ahead), then come back to this section and start again.

6. Once eight bars are displayed, press the RECALL button. The full parental lock is now on. (Note that the eight bars will continue to be displayed until the receiver is disconnected from the mains supply.)

Recording lock

1. Switch on the receiver and adjust its settings for the channel you wish to record.
2. Press the H/V SELECT button twice, followed by the AUDIO button.
3. The digital display will show four dashes ----. This means that the receiver is ready to accept your PIN.
4. Point the remote control handset at the receiver and key-in the four digits of your PIN. (As you key-in the digits, the dashes on the display will be replaced by numbers.)
5. After you have entered the fourth digit, the display will show eight bars ||||||||. This means that the receiver has accepted your PIN. (If you think that you may have entered the wrong PIN, then *do not* continue with the locking procedure. Instead, press the AUDIO button and start again from step 1.)

NOTE - If eight bars are *not* displayed, this means that a previously set lock is still in operation. In this case, you must first skip to the unlocking procedure (ahead), then come back to this section and start again.

6. Once eight bars are displayed, press the RECALL button. The recording lock is now on.

NOTE - If the receiver is disconnected from the mains supply while the recording lock is on, then you will have to unlock the receiver before you are able to switch it on again.

Unlocking

1. Have the personal identification number (PIN) ready. This must be the *same* four digit number that was used to lock the receiver.
2. Press the H/V SELECT button twice followed by the AUDIO button.
3. The digital display will show four dashes ----. This means that the receiver is ready for you to enter the correct PIN.
4. Point the remote control handset at the receiver and key-in the four digits of the PIN. (As you key-in the digits, the dashes on the display will be replaced by numbers.)
5. After you have entered the fourth digit, the display will show eight bars ||||||||. This confirms that the PIN you have entered is correct.

NOTE - If eight bars are *not* displayed, then you have entered the wrong PIN, and the receiver will not unlock. In this case, go back to step 1 and try again using the correct PIN.

6. Once eight bars are displayed, press the AUDIO button. All locks are then *off*. Now switch on the receiver and select the required channel. (If you don't switch on the receiver, the eight bars may continue to be displayed; they will disappear when the receiver is next operated or disconnected from the mains supply.)

Note that once the receiver is unlocked, you may lock it next time using a different PIN if desired.

Remembering the PIN

Whenever you lock the receiver, make sure that you don't forget the PIN as there is no way of unlocking the receiver without it. If necessary, write the number down and keep it in a safe place. If you have a bank cash-card, you may find it helpful to use the same number for locking/unlocking the receiver.

If, despite all efforts, you cannot remember the correct PIN, then you will not be able to unlock the receiver for approximately 48 hours. If you arrive at this situation, first disconnect the receiver from the mains supply for about 30 seconds, then re-connect it. Once you have done this, the receiver will be in the stand-by mode (the STANDBY light will be on). Leave the receiver like this for at least 48 hours. During this period, you must not touch any buttons on the receiver or operate the remote control handset; otherwise you will have to wait a further 48 hours. (This will also be the case if the mains supply to the receiver is interrupted during this period.)

Concealing the PIN

Normally, as you enter the PIN, it is indicated on the display. However, if you want the PIN *concealed* as you enter it, start the locking/unlocking procedure by pressing H/V SELECT twice, followed by RECALL (instead of AUDIO). Then, as you key-in the digits of your PIN, the dashes on the display will be replaced by blanks (instead of numbers).

Long term locking

If you wish to lock the receiver for longer than 48 hours, it is recommended that you set the lock, then disconnect the receiver from the mains supply. Once the receiver is disconnected, the lock will remain on indefinitely (or until 48 hours after the receiver is re-connected to the mains supply and left in the stand-by mode).

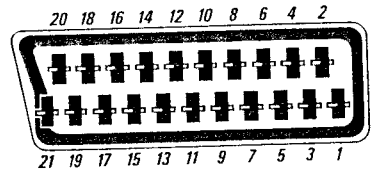
If you get stuck

If you lose your way during a locking/unlocking procedure, or you're not sure whether you pressed the right button, you can always start afresh by disconnecting the receiver from the mains supply for about 30 seconds, then re-connecting it. Once you have done this, you should go back to the beginning of the locking/unlocking procedure.

Chapter 9
Rear controls and sockets

The SCART/PERITEL socket

The standard SCART/PERITEL socket connections are as follows:



1 Audio output B (right)
2 Audio input B 1*
3 Audio output A (left)
4 Audio earth
5 Blue earth
6 Audio input A 1*
7 Blue*
8 Switching voltage
9 Green earth
10 Data line 2*
11 Green*
12 Data line 1*
13 Red earth
14 Reserved
15 Red*
16 Blanking signal*
17 Video earth
18 Blanking signal earth
19 Video output
20 Video input 1*
21 Shield/earth

* Pins 2, 6, 7, 10, 11, 12, 15, 16 and 20 are not implemented on the SRX100 and SRX200.

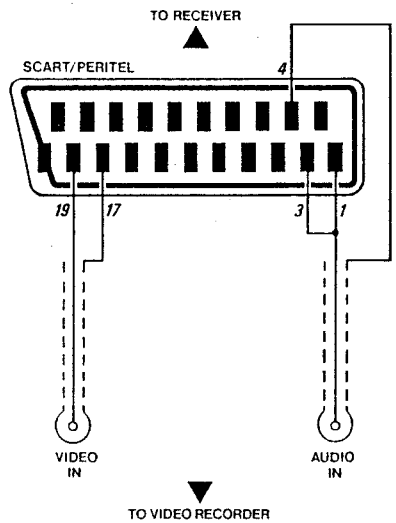
* Pins 7, 10 11, 12, 15, and 16 are not implemented on the SRD400.

On the SRD400, pin 8 can be used (in conjunction with the PAL MAC switch) to select between internal and external video input. See the following table:

PIN 8 INPUT	SWITCH SETTING	
	PAL	MAC
+12V	Ext video	Ext video
	Int audio	Ext audio
0V	Int video	Int video
	Int audio	Int audio

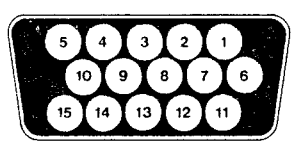
Using SCART/PERITEL with conventional video recorders

You may connect a conventional video recorder (which *doesn't* have a SCART/PERITEL socket) to the receiver's SCART/PERITEL socket in order to achieve improved picture and sound quality during recording. You will require a lead with a 21-way connector at one end, and connectors to your video recorder's audio and video inputs at the other end:



The INTERFACE socket (SRX100 and SRX200 only)

The INTERFACE socket enables you to connect a decoder (not necessary for the SRD400). The socket connections are as follows:



1 Audio input A (left)	6 Audio input B (right)	11 Ground (shield)
2 Video input	7 Audio $\overline{\text{INT}}$/EXT control	12 (not used)
3 Video $\overline{\text{INT}}$/EXT control	8 Ground	13 (not used)
4 MAC baseband output	9 (not used)	14 (not used)
5 PAL baseband output	10 (not used)	15 (not used)

(Any connections to the INTERFACE socket should be made in accordance with your decoder's user instructions.)

The PAL/MAC socket (SRD400 only)

The PAL/MAC (B.B. OUT) socket provides a baseband output signal compatible with other scrambled transmission systems requiring an external decoder.

De-emphasis of the output signal is switchable (using the PAL MAC switch). PAL requires de-emphasis on; MAC requires de-emphasis off (flat). Set the switch to PAL or MAC accordingly. If you are in doubt about the setting, simply adjust the switch for the best picture.

The CH.ADJ control

The RF output signal of the receiver is factory set to channel 38 (607.25MHz). If this frequency interferes with an adjacent TV channel or with the output signal of other equipment connected to your TV (eg. your video recorder or computer modulator), then adjust the CH.ADJ control (at the rear of the receiver) using a small screwdriver, by about a quarter of a turn. After doing so, you will need to re-tune to your TV or video recorder into the receiver, as described in chapter 2 or 3.

The PAL I G switch (SRX200 only)

The RF output signal of the receiver is switchable between the PAL I and PAL G systems. The two systems have different sound sub-carrier frequencies. The PAL I G switch enables you to connect the receiver to a UK or European TV. Set the switch to I for UK or to G for Europe.

Chapter 10
Further information

Replacing the remote control batteries

If the remote control handset stops working or works erratically, then it is likely that its batteries need replacing. To do this, slide away the battery cover on the underside of the handset, then remove the old batteries and obtain two new batteries (the type number is indicated inside the battery compartment). Fit the batteries in accordance with the diagram inside the compartment, then slide the battery cover back into place. Always use leakproof batteries.

If you are not using the remote control handset for a few weeks or more, it is recommended that you remove the batteries from the battery compartment.

Technical specification

Receiver

Dimensions:	335 × 235 × 65mm
Weight:	2.5kg
Mains supply:	240V ac 50Hz
Tuning frequency range:	964.25 to 1685.50MHz
Channel bandwidth:	27MHz
Adjacent channel spacing:	14.75MHz
AFC hold-in range:	±7.5MHz
Dynamic range:	-30 to -70dBm
Threshold:	8dB carrier to noise (with threshold extension)
RF output:	Channel 38 (607.25MHz) Adjustable from channel 32 (559.25MHz) to channel 40 (623.25MHz)
De-emphasis:	PAL/MAC (SRD400 only)
Audio:	Wegener Panda 1 (stereo) 4 sub-carrier system 5 sub-carrier system (SRX200 only) Mode switchable
Output level:	1V RMS at 50kHz input deviation
RF sub-carrier:	PAL I 6.0MHz, PAL G 5.5MHz switchable (SRX200 only)
Frequency response:	50Hz to 15kHz
Input/output connectors:	LNB IN 75 ohms F-type RF IN 75 ohms coaxial RF OUT 75 ohms coaxial AUDIO OUT RCA phono pair SCART/PERITEL 21-way INTERFACE 15-way subminiature D-type (SRX100 and SRX200 only) PAL/MAC video baseband RCA phono (SRD400 only)

LNB

Input frequency range:	10.95 to 11.70GHz
Output frequency range:	950 to 1700MHz
Local oscillator:	10GHz
Gain:	53dB
Noise:	1.6dB/1.8dB
Polarisation switching:	Electrical
Output connector:	75 ohms F-type

INHALT

Kapitel 1 **Seite 3**
Vorbereitung
- Die Parabolantenne
- Rauschunterdrückung
- Der Empfänger
- Der Anschluß an das Netz
- Fernbedienung
- Der Aufbau der Antenne

Kapitel 2 **Seite 5**
Abstimmen von Empfänger und Fernsehgerät
- Anschlüsse
- BUCHSEN RF IN und RF OUT
- DIE LNB IN
- Einschalten
- DIE STANDBY-TASTE
- Abstimmung
- TEST SIGNAL-SCHALTER

Kapitel 3 **Seite 7**
Abstimmen des Empfängers auf Fernsehgerät und Videorecorder
- Anschlüsse
- DIE BUCHSEN RF IN und RF OUT
- DIE BUCHSE LNB IN
- Einschalten
- DIE STANDBY-TASTE
- Abstimmen
- DER TEST SIGNAL-SCHALTER

Kapitel 4 **Seite 9**
Abstimmen des Empfängers auf SCART/PERITEL-Geräte
- SCART/PERITEL-Fernsehgerät
- SCART/PERITEL-Videorecorder
- DIE SCART/PERITEL-BUCHSE
- DIE LNB IN-BUCHSE
- Einschalten
- DIE STANDBY-TASTE

Kapitel 5 **Seite 11**
Ausrichten der Parabolantenne
- Feineinstellung
- Höhenwinkel und Ausrichtung
- Satellitenfernsehen
- DIE CHANNEL-TASTEN

Kapitel 6 **Seite 14**
Betrieb des Empfängers
- Satellitenkanäle
- Kanalwahlwahl
- DIE CHANNEL-TASTEN
- Abstimmung
- DIE TUNING-TASTEN
- Audio-Modi
- DIE AUDIO-TASTE
- DIE AUDIO OUT-BUCHSE
- Anpassung eines Kanals
- DIE PRESET-TASTE
- DIE H/V SELECT-TASTE
- DIE RECALL-TASTE
- Empfang weiterer Satelliten
- SCART/PERITEL-Betrieb
- DIE TV/SAT-TASTE

Kapitel 7 **Seite 19**
Verschlüsselte Programme
VideoCrypt-codierte Programme
Teilnehmerkarte
TV-Satellitendienste
DIE INTERFACE-BUCHSE
Codierte Sendung
DIE AUTHORISE-TASTE
Bildschirmmeldungen

Kapitel 8 **Seite 22**
Sicherung vor Kindern und Aufnahmesperre
Identifikationsnummer
Das Sperren
Die Teilsperre
Die Vollsperre
Die Aufnahmesperre
Das Aufheben der Sperre
DIE H/V SELECT-TASTE
DIE AUDIO-TASTE
DIE RECALL-TASTE
DIE CHANNEL ▲ TASTE
Die langfristige Sperre

Kapitel 9 **Seite 27**
Regler und Buchsen an der Rückseite des Gerätes
SCART/PERITEL-BUCHSE
INTERFACE-BUCHSE
PAL/MAC (B.B.OUT)-BUCHSE
CH ADJ-STEUERUNG
PAL I/G-SCHALTER

Kapitel 10 **Seite 30**
Weitere Informationen
Technische Daten
Kanalcheckliste

(Hinweise auf Steuerelemente und Anschlüsse sind in Großbuchstaben gedruckt.)

Kapitel 1

VORBEREITUNG

Die Satelliten-Empfangsanlage wird in zwei Kartons geliefert:

Karton 1 enthält die Parabolantenne, das Rauschunterdrückungssystem (LNB=Low Noise Block) sowie die Halterungsklemmen, Schrauben, Unterlegscheiben, Muttern und die Bedienungsanleitung für die Anbringung der Parabolantenne. Die Antenne muß so installiert werden, daß sie das Signal aus dem Weltall "einfängt". Der LNB "nimmt" das Signal von der Antennenoberfläche und überträgt es (über ein Speisekabel) an den Empfänger.

Diesen Empfänger finden Sie in Karton 2. Der Empfänger stimmt das ankommende Signal so ab, daß einer von 48 Programmkanälen gewählt werden kann. Anschließend wird das Signal so weiterverarbeitet, daß es an Ihr Fernsehgerät übertragen werden kann. Der Empfänger wird über das mitgelieferte RF-Kabel mit dem Fernsehgerät verbunden. Dem Karton liegt auch diese Bedienungsanleitung bei.

Entfernen Sie keine Schrauben und versuchen Sie nicht, den Empfänger zu öffnen. Befolgen Sie stets die Warnung auf der Unterseite des Gerätes:

WARNUNG: VERMEIDEN SIE STROMSCHLÄGE, INDEM SIE KEINE ABDECKUNGEN ENTFERNEN.

Achten Sie auf eine angemessene Belüftung für das Empfangsgerät. Stellen Sie es nicht auf eine weiche Oberfläche (wie etwa einen Teppich) und sorgen Sie dafür, daß die Schlitze im Gehäuse nicht verdeckt werden. Vermeiden Sie Hitze, Feuchtigkeit, Staub oder Kälte in der Umgebung des Empfängers.

Einsetzen der Batterien für die Fernbedienung

Schieben Sie die Batterieabdeckung auf der Unterseite der Fernbedienung weg. Setzen Sie die beiden ausgepackten Batterien entsprechend der Zeichnung im Batteriegehäuse ein und schieben Sie die Batterieabdeckung wieder in die ursprüngliche Position.

Installierung der Antenne

Der Aufbau der Antenne sollte am besten durch Ihren Händler oder einen erfahrenen Techniker erfolgen, da die Standfestigkeit und die genaue Ausrichtung der Antenne die spätere Bildqualität direkt beeinflussen.

Sollten Sie dennoch die Antenne selbst zusammenbauen, montieren und verbinden müssen, schlagen Sie in der Bedienungsanleitung nach, die dem Karton mit der Antenne beiliegt.

Hinweis - Wenn der Antennen-Karton die Bedienungsanleitung für die SRX100/SRX200-Anlage enthält, dann entnehmen Sie den Aufbau der Antenne dem entsprechenden Kapitel dieser Anleitung.

WICHTIG

Beachten Sie beim Anschluß der Antenne an den Empfänger die folgenden Punkte:

1. Durchtrennen Sie nicht aus Versehen das Speisekabel, wenn Sie es an den Empfänger anschließen.
2. Verbinden oder lösen Sie nie das Speisekabel, solange der Empfänger eingeschaltet ist.
3. Schließen Sie keinesfalls das Speisekabel oder die LNB IN-Buchse kurz.
4. Verbinden Sie Ihr Empfangsgerät nicht mit einer anderen Antenne als der dafür vorgesehenen.
5. Überdrehen Sie die äußere Sicherungsmutter nicht, wenn Sie das Antennenkabel mit dem Empfänger verbinden.

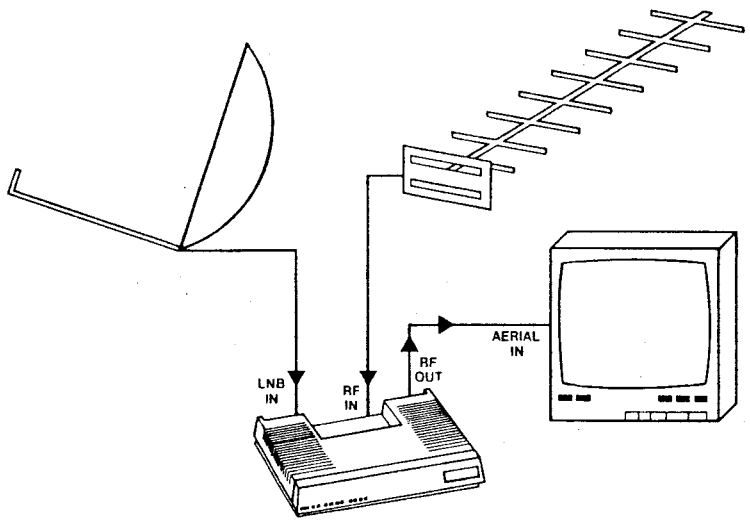
Hinweis - Wenn Sie selbst die Antenne aufbauen, müssen Sie zunächst den Empfänger mit Ihrem Fernsehgerät abstimmen; dann erst können Sie die Antenne ausrichten. Lesen Sie dazu das entsprechende Kapitel (2, 3 oder 4), dann Kapitel 5 (Ausrichten der Parabolantenne).

KAPITEL 2

Abstimmen von Empfänger und Fernsehgerät

Hinweis - Wenn Sie Ihren Empfänger nicht nur auf Ihr Fernsehgerät, sondern auch auf einen Videorecorder abstimmen möchten, lesen Sie bei Kapitel 3 weiter.

Anschlüsse



1. Stecken Sie die Antenne Ihres Fernsehgerätes in die mit RF IN bezeichnete Buchse an der Rückseite Ihres Empfängers.
2. Verbinden Sie das mitgelieferte RF-Kabel mit der RF OUT- Buchse an der Rückseite des Empfängers und der Antennenbuchse am Fernsehgerät.
3. Das nun mit der Antenne verbundene Speisekabel wird in die mit LNB IN bezeichnete Buchse an der Rückseite des Empfängers eingesteckt. Stecken Sie den Anschlußstekker vorsichtig in die Buchse und sichern Sie die Verbindung mit der äußeren Sicherheitsmutter von Hand - nicht überdrehen!

Einschalten

Stecken Sie das Kabel des Empfängers in die Steckdose ein.

Das STANDBY-Anzeigelämpchen an der Vorderseite des Empfängers leuchtet auf. Das bedeutet, daß der Empfänger nun mit Strom versorgt wird und im STANDBY-Modus ist. Um den Empfänger einzuschalten, drücken Sie einmal auf die STANDBY-Taste. Das STANDBY-Anzeigelämpchen erlischt und die Digitalanzeige auf der rechten Seite des Frontpaneels leuchtet auf.

Schalten Sie jetzt Ihr Fernsehgerät ein.

Sobald Empfänger und Fernsehgerät eingeschaltet sind, müssen Sie zunächst das Fernsehgerät auf das Signal des Empfängers abstimmen. Gehen Sie hierbei wie folgt vor:

Abstimmen

1. Stellen Sie den Schalter TEST SIGNAL auf der Rückseite des Empfängers auf Position ON.

2. Wählen Sie einen freien Kanal auf Ihrem Fernsehgerät und stimmen Sie ihn auf das Testsignal des Empfängers ab. Dieses Testsignal erscheint in Form von weißen und schwarzen Streifen auf Ihrem Bildschirm.

   Sollte das Testsignal nicht in der oben (siehe 2.) beschriebenen Form erscheinen, lesen Sie in der Betriebsanleitung Ihres Fernsehgerätes nach, um zu erfahren, wie die Kanäle abgestimmt werden.

3. Sobald Sie Ihr Gerät korrekt auf das Testsignal abgestimmt haben, stellen Sie den Schalter TEST SIGNAL wieder auf Position OFF.

Von nun an können Sie diesen Kanal immer dann verwenden, wenn Sie Satellitenfernsehen empfangen möchten, vorausgesetzt, die Parabolantenne ist korrekt ausgerichtet.

Lesen Sie nun in Kapitel 5 weiter.

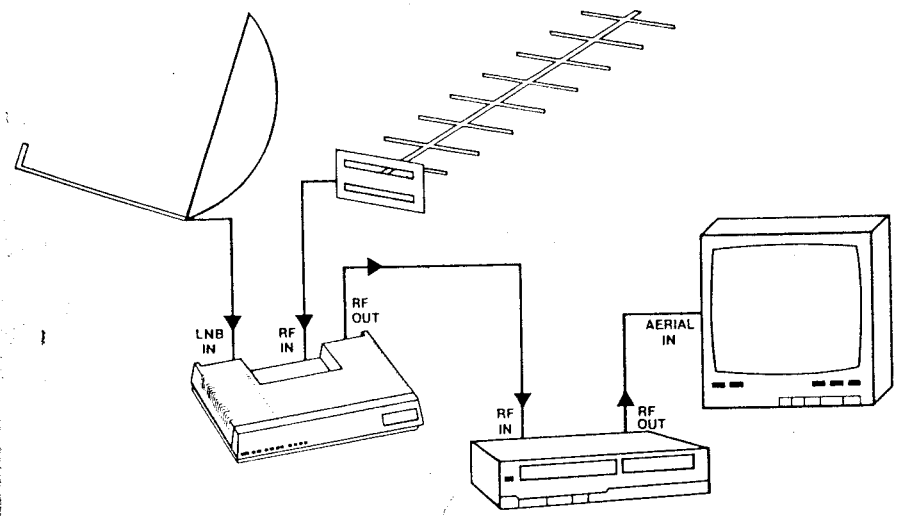
Um den Empfänger auszuschalten, drücken Sie wieder die STANDBY-Taste; die STANDBY-Anzeige leuchtet auf.

Kapitel 3

Abstimmen des Empfängers auf Fernsehgerät und Videorecorder

Dieses Kapitel setzt voraus, daß Ihr Fernsehgerät und Ihr Videorecorder bereits für den herkömmlichen Gebrauch eingestellt sind.

Anschlüsse



1.Stecken Sie die Antenne Ihres Fernsehgerätes in die mit RF IN bezeichnete Buchse an der Rückseite des Empfängers ein.

2.Verbinden Sie das mitgelieferte RF-Kabel mit der RF OUT-Buchse an der Rückseite des Empfängers und der RF-Eingangs- oder Antennenbuchse am Videorecorder.

3.Die RF-Ausgangsbuchse Ihres Videorecorders sollte wie gewöhnlich an die Antennenbuchse des Fernsehgerätes angeschlossen sein.

4.Das nun mit der Antenne verbundene Speisekabel wird in die LNB IN-Buchse an der Rückseite des Empfängers eingesteckt. Stecken Sie den Anschlußstecker vorsichtig in die Buchse und sichern Sie die Verbindung mit der äußeren Sicherheitsmutter - nicht überziehen!

Einschalten

Stecken Sie das Kabel des Empfängers in die Steckdose ein.

Das STANDBY-Anzeigelämpchen an der Vorderseite des Empfängers leuchtet auf. Dies bedeutet, daß der Empfänger nun mit Strom versorgt wird und im Standby-Modus ist. Um den Empfänger einzuschalten, drücken Sie einmal auf die STANDBY-Taste.

Das STANDBY-Anzeigelämpchen erlischt und die Digitalanzeige auf der rechten Seite des Frontpanels leuchtet auf.

Schalten Sie jetzt Ihr Fernsehgerät und den Videorecorder ein.

Sobald Empfänger, Fernsehgerät und Videorecorder eingeschaltet sind, müssen Sie zunächst den Videorecorder auf das Signal des Empfängers abstimmen. Gehen Sie hierbei wie folgt vor:

Abstimmen

1. Stellen Sie den Schalter TEST SIGNAL auf der Rückseite des Empfängers auf Position ON.

2. Wählen Sie den Videokanal Ihres Fernsehgerätes.

3. Wählen Sie einen freien Kanal auf Ihrem Videorecorder und stimmen Sie ihn auf das Testsignal des Empfängers ab. Dieses Testsignal erscheint in Form von schwarzen und weißen Streifen auf Ihrem Bildschirm.

   Sollte das Testsignal nicht in der oben beschriebenen Form (siehe 3.) erscheinen, lesen Sie in der Betriebsanleitung Ihres Videorecorders nach, um zu erfahren, wie die Kanäle abgestimmt werden.

4. Sobald Sie Ihr Gerät korrekt auf das Testsignal abgestimmt haben, stellen Sie den Schalter TEST SIGNAL wieder auf Position OFF.

Von nun an können Sie den Videokanal auf Ihrem Fernsehgerät immer dann verwenden, wenn Sie Satellitenfernsehen empfangen möchten, vorausgesetzt, die Parabolantenne ist korrekt ausgerichtet.

Wenn Sie ein Video-Gerät besitzen, können Sie beide Teile des Gerätes auf den Empfänger abstimmen.

Lesen Sie nun in Kapitel 5 weiter.

Um den Empfänger auszuschalten, drücken Sie die STANDBY-Taste; die

STANDBY-Anzeige erscheint.

Kapitel 4

Abstimmen des Empfängers auf SCART/PERITEL-Geräte

Die mit SCART/PERITEL bezeichnete 21-Wege-Buchse an der Rückseite des Empfängers kann dazu verwendet werden, direkte (demodulierte) Video- und Audiosignale an ein Fernseh- oder Videogerät zu übertragen, das über eine ähnliche Buchse verfügt.

Anschluß an ein SCART/PERITEL-Fernsehgerät

1. Schließen Sie die normale Fernsehantenne direkt an die Antennenbuchse Ihres Fernsehgerätes an.

2. Verbinden Sie ein Standard-21-Wege-Kabel mit der SCART/PERITEL-Buchse an der Rückseite des Empfängers und der entsprechenden Buchse am Fernsehgerät.

3. Stecken Sie das von der Parabolantenne kommende Speisekabel in die LNB IN-Buchse auf der Rückseite des Empfängers ein. Stecken Sie den Anschlußstecker vorsichtig in die Buchse und drehen Sie die äußere Sicherungsmutter fest.

Anschluß an einen SCART/PERITEL-Videorecorder

1. Schließen Sie die normale Fernsehantenne an die RF-Ausgangs- oder Antennenbuchse Ihres Videorecorders an.

2. Verbinden Sie die RF-Ausgangsbuchse Ihres Videorecorders mit der Antennenbuchse des Fernsehgerätes.

3. Verbinden Sie ein Standard-21-Wege-Kabel mit der SCART/PERITEL-Buchse an der Rückseite des Empfängers und der entsprechenden Buchse am Videorecorder.

4. Stecken Sie das von der Parabolantenne kommende Speisekabel in die LNB IN-Buchse auf der Rückseite des Empfängers ein. Stecken Sie den Anschlußstecker vorsichtig in die Buchse und drehen Sie die äußere Sicherungsmutter fest - nicht überziehen!

Einschalten

Stecken Sie das Kabel des Empfängers in die Steckdose ein.

Das STANDBY-Anzeigelämpchen an der Vorderseite des Empfängers leuchtet auf. Dies bedeutet, daß der Empfänger nun mit Strom versorgt wird und im Standby-Modus ist. Um den Empfänger

einzuschalten, drücken Sie einmal auf die STANDBY-Taste. Das STANDBY-Anzeigelämpchen erlischt und die Digitalanzeige auf der rechten Seite des Frontpanels leuchtet auf.

Schalten Sie jetzt Ihr Fernsehgerät und gegebenenfalls auch den Videorecorder ein.

Weitere Informationen über den SCART/PERITEL-Betrieb und die betreffenden Anschlüsse finden Sie in den Kapiteln 6, bzw. 9.

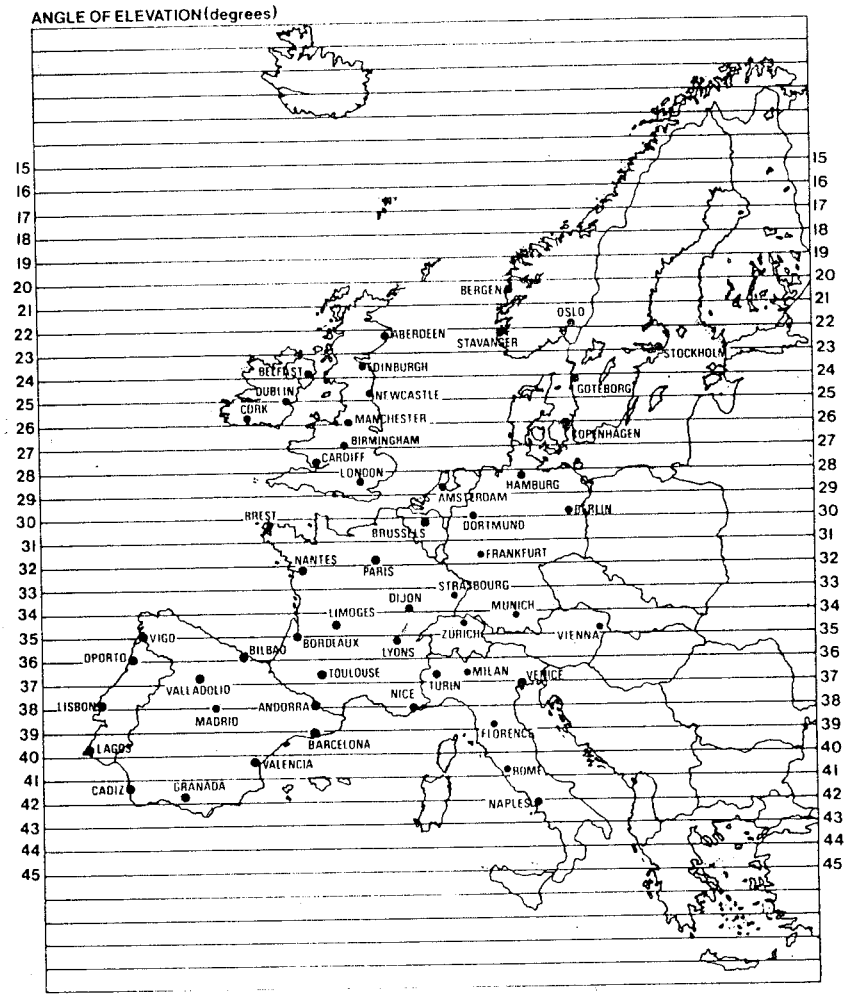
Um den Empfänger auszuschalten, drücken Sie die STANDBY-Taste; die STANDBY-Anzeige erscheint.

Kapitel 5

Ausrichten der Parabolantenne

Hinweis - Wenn Ihre Parabolantenne professionell aufgebaut und ausgerichtet wurde, können Sie gleich zum Abschnitt "Satellitenfernsehen" am Ende dieses Kapitels übergehen.

Astra-Satelliten befinden sich in einem Höhenwinkel von zwischen 15 und 45 über der Erde, abhängig von Ihrem Standpunkt in Europa.



Sobald die Parabolantenne (wie in der Antennenbauanleitung aus dem Karton mit der Antenne beschrieben) installiert ist, muß sie so ausgerichtet werden, daß die optimale Empfangsqualität des Signales gewährleistet wird. Auch hier ist es ratsam, einen Fachmann zu Rate zu ziehen.

Müssen Sie die Antenne selbst installieren und ausrichten, muß Ihnen auf jeden Fall eine zweite Person helfen. Eine Person muß die Antenne ausrichten, während die andere das Fernsehbild kontrolliert. Wenn Sie sich nicht sicher sind, wo genau Süden liegt, verwenden Sie einen Kompaß.

Höhenwinkel (oben/unten)

Lesen Sie auf der Skala am Rande der Landkarte den Höhenwinkel ab, den Sie für die Parabolantenne einstellen müssen. Prüfen Sie nach, ob die Antenne auf diesen Höhenwinkel ausgerichtet ist, vgl. dazu die Anleitung für die Antenneninstallation.

Hinweis - Sollte der Karton mit der Antenne die Bedienungsanleitung für SRX100/SRX200-Empfangsanlagen enthalten, dann finden Sie die entsprechenden Hinweise im Kapitel, das sich mit dem Ausrichten der Antenne befaßt.

Ausrichtung (rechts/links)

Sobald die Parabolantenne auf den korrekten Höhenwinkel eingestellt ist, muß sie außerdem in die richtige Richtung gedreht werden. Astra-Satelliten liegen 19,2 östlicher Länge und auf dem Breitengrad 0. Sie werden die Antenne (abhängig von Ihrer Position in Europa) ungefähr 25 östlich ausrichten müssen, um den Satelliten optimal zu erfassen.

Die schnellste Methode zur Bestimmung der besten Position ist die Kontrolle der Bildqualität während des Ausrichtens der Parabolantenne. Ein Fachmann verwendet einen Feldstärkenmesser, um die optimale Ausrichtung der Antenne zu bestimmen. Sie müssen sich jedoch auf die Bildqualität auf Ihrem Fernsehgerät verlassen. Gehen Sie also wie folgt vor:

1. Lösen Sie die Sicherungsmutter(n) an der Parabolantenne und drehen Sie die Antenne so, daß sie genau nach Süden zeigt.

2. Schalten Sie das Fernsehgerät und, gegebenenfalls, den Videorecorder ein. Wählen Sie den Kanal, den Sie zuvor auf den Empfänger abgestimmt haben.

3. Schalten Sie den Empfänger ein. Auf der Digitalanzeige erscheint Kanal 8. Sollte dies nicht der Fall sein, drücken Sie die CHANNEL-Taste ▲ oder ▼ bis Kanal 8 angezeigt wird.

4. Drehen Sie nun die Parabolantenne vorsichtig nach Osten, bis auf dem Bildschirm ein Bild erscheint. Sobald Sie die beste Position erreicht haben, drehen Sie die Mutter(n) wieder fest, um die Parabolantenne in dieser Position zu sichern.

Feineinstellung

Lösen Sie die Schrauben oben an der LNB-Schraubzwinge und drehen Sie die Antenne zunächst im Uhrzeigersinn, dann entgegengesetzt, um die Punkte herauszufinden, bei denen das Bild schlechter zu werden beginnt. Wählen Sie nun die Mitte zwischen den beiden Punkten und ziehen Sie die Schrauben wieder an.

Ist die bestmögliche Bildqualität nicht zufriedenstellend, ist der Höhenwinkel unter Umständen nicht korrekt eingestellt. Wenn dies der Fall ist, lösen Sie die beiden Muttern und verstellen Sie vorsichtig den Winkel. Ist die Bildqualität in Ordnung, ziehen Sie die beiden Muttern wieder fest.

Eine Justierung des Höhenwinkels ist eventuell notwendig, wenn der Antennenmast nicht vertikal steht.

Es ist empfehlenswert, die Bildqualität möglichst vieler Kanäle auf die oben beschriebene Weise zu überprüfen.

Können Sie überhaupt kein Bild empfangen, haben Sie wahrscheinlich die Installation, Abstimmung und Ausrichtung nicht korrekt durchgeführt. Lesen Sie die Kapitel 1 bis 5 und die Anleitung zur Aufstellung der Antenne noch einmal und befolgen Sie jede einzelne Anweisung genau.

Satellitenfernsehen

Sobald der Empfänger eingestellt und die Parabolantenne ausgerichtet ist, kann die Anlage verwendet werden.

Satellitenfernsehen könnte nicht einfacher sein. Sie schalten das System ein und drücken die CHANNEL ▲ Taste oder die CHANNEL ▼ Taste zur Auswahl des gewünschten Kanals. Die gewählte Kanalnummer erscheint auf der Digitalanzeige.

Im folgenden Kapitel werden die Funktionen der Tasten an der Empfänger-Vorderseite beschrieben. Darüber hinaus wird erklärt, wie Sie die verschiedenen Einstellungen verändern können.

WICHTIG

Der Empfänger arbeitet mit empfindlichen Mikroprozessor-Schaltkreisen und muß daher stets mit Strom versorgt werden.

Wird die Stromversorgung kurzzeitig unterbrochen, "blockiert" der Empfänger und das Fernsehbild verschwindet. Stecken Sie dann den Empfänger einfach aus und nach ein paar Sekunden wieder ein.

Kapitel 6

Betrieb des Empfängers

Wie im vorigen Kapitel bereits erwähnt, ist Satellitenfernsehen eine Frage des Einschaltens und Suchens nach einem Kanal. 48 Kanäle sind bereits vom Hersteller voreingestellt und mit folgenden Frequenzen abgestimmt:

Kanal	Frequenz	Kanal	Frequenz	Kanal	Frequenz
1	11.21425 GHz	17	11.46425 GHz	33	10.96425 GHz
2	11.22900 GHz	18	11.47900 GHz	34	10.97900 GHz
3	11.24375 GHz	19	11.49375 GHz	35	10.99375 GHz
4	11.25850 GHz	20	11.50850 GHz	36	11.00850 GHz
5	11.27325 GHz	21	11.52325 GHz	37	11.02325 GHz
6	11.28800 GHz	22	11.53800 GHz	38	11.03800 GHz
7	11.30275 GHz	23	11.55275 GHz	39	11.05275 GHz
8	11.31750 GHz	24	11.56750 GHz	40	11.06750 GHz
9	11.33225 GHz	25	11.58225 GHz	41	11.08225 GHz
10	11.34700 GHz	26	11.59700 GHz	42	11.09700 GHz
11	11.36175 GHz	27	11.61175 GHz	43	11.11175 GHz
12	11.37650 GHz	28	11.62650 GHz	44	11.12650 GHz
13	11.39125 GHz	29	11.64125 GHz	45	11.14125 GHz
14	11.40600 GHz	30	11.65600 GHz	46	11.15600 GHz
15	11.42075 GHz	31	11.67075 GHz	47	11.17075 GHz
16	11.43550 GHz	32	11.68550 GHz	48	11.18550 GHz

Hinweis - Kanäle mit ungeraden Ziffern sind horizontal polarisiert, solche mit geraden Ziffern vertikal. Nicht alle Kanäle sind durchgehend auf Sendung.

Kanalwahl

Einen vorher eingestellten Kanal wählen Sie einfach mit der CHANNEL ▲ Taste oder der CHANNEL ▼ Taste.

Hinweis - Wenn Sie auf Kanal 48 die CHANNEL ▲ Taste drücken, dann erscheint wieder Kanal 1. Haben Sie auf Kanal 1 die CHANNEL ▼ Taste gedrückt, erscheint Kanal 48.

Sollten Sie ein SRX200- oder ein SRX400-Gerät besitzen, können Sie einen Kanal auch mit der Fernbedienung anwählen. Hierzu richten Sie einfach das Fernbedienungsgerät auf den Empfänger und drücken die CHANNEL ▲ oder ▼ Taste.

Sie können jedoch die Kanalnummern mit Hilfe der numerierten Tasten auch direkt anwählen. Die Kanäle 1 bis 9 entsprechen den Nummern auf den Tasten. Um die Kanäle 10 bis 48 anzusprechen, drücken Sie zunächst eine der folgenden Tasten: 1*, 2*, 3* oder 4*; dann eine der Tasten von 1 bis 9 oder 0. Kanal 10 beispielsweise erhalten Sie, indem Sie erst die Taste 1* und danach die Taste 0 drücken.

Manuelles Abstimmen

Mit Hilfe der Tasten TUNING ▲ oder ▼ können Sie die einzelnen Kanäle auch manuell einstellen.

Auf der Digitalanzeige erscheint die eingestellte Frequenz. Beachten Sie hierbei, daß nur vier Zahlen angezeigt werden. Wenn Sie vor diesen Zahlen eine 1 einfügen, erhalten Sie die vollständige Frequenz. Steht auf der Digitalanzeige beispielsweise "1317", stellen Sie eine "1" voran und erhalten so die Zahl "11317". Diese Zahl steht für die Frequenz von 11.317 GHz.

Wenn die digital angezeigte Frequenz einmal nicht mit der oben aufgelisteten Frequenztabelle übereinstimmt, kann dies durch Temperaturschwankungen und andere Faktoren bedingt sein. In solchen Fällen arbeitet der Empfänger mit automatischer Feinabstimmung (AFC). Sobald Sie ein Programm gewählt haben, führt der Empfänger automatisch die Feinabstimmung der Frequenz auf das beste Signal durch.

Hinweis - Das manuelle Abstimmen verändert die vorher eingestellte Frequenz eines Kanals nicht. Sie kommen in die vom Hersteller eingestellte Frequenz zurück, wenn Sie die CHANNAL ▲ Taste betätigen.

Audio-Modi

Der Empfänger kann in sechs Audio-Modi arbeiten. Hierbei handelt es sich um folgende zwei Stereo- und vier Mono-Modi:

Audio-Modi	Audio Information	Trägerfrequenz	Anzeige
1	Stereo links	7.02MHz	AU 1
	rechts	7.20MHz	
2	Stereo links	7.38MHz	AU 2
	rechts	7.56MHz	
3	Mono	7.02MHz	AU 3
4	Mono	7.20MHz	AU 4
5	Mono	7.38MHz	AU 5
6	Mono	7.56MHz	AU 6
7	Für Spezialzwek-	6.50MHz	AU 7
	ke; nur SRX200-		
	Geräte; s.Ab-	6.60MH	
	Weitere Satelliten	6.65MHz	

Mindestens einer dieser Modi wird für die Wahl der Tonspur in einem gewählten Programm benötigt. Die restlichen Modi wählen Tonspuren, die nicht unbedingt mit dem Programm in Zusammenhang stehen.

Die AUDIO-Taste wird zum Überprüfen oder Wechseln der Audio-Modi verwendet. Beim ersten Drücken der AUDIO-Taste erscheint der aktuelle Modus auf der Digitalanzeige mit einem vorangestellten "AU". Durch nochmaliges Drücken der Taste kann der Modus gewechselt werden.

Nach ein paar Sekunden erlischt die Anzeige des Audiomodus und es erscheint wieder die vorherige Anzeige.

Die Satelliten-Sender könnten die Audio-Modi beispielsweise wie folgt verwenden:

(i) Bei einem Konzertprogramm könnte Modus 1 die Musik-Tonspur in Stereo wählen, während Modus 2 für die Wahl eines Satelliten-Radiosenders verwendet wird.

(ii) Bei einem Sportprogramm könnte Modus 3 den deutschen Kommentar in Mono wählen, die Modi 4, 5 und 6 den englischen, französischen und italienischen Kommentar.

(iii) Bei einem Filmprogramm könnten die Modi 1 und 2 bespielsweise gemeinsam den Ton in Stereo definieren.

(iv) Die Modi 3, 4, 5 und 6 könnten bei einem Nachrichtenprogramm gemeinsam für den Ton in Mono zuständig sein.

Nähere Informationen über die auf verschiedenen Satellitenstationen verfügbaren Audio-Modi finden Sie in den Programmhinweisen des Senders.

Hinweis - Wenn Modus 1 oder 2 gleichzeitig zwei unterschiedliche Sprachen oder interferierende Tonspuren enthält, weichen Sie einfach auf die Modi 3, 4, 5 oder 6 aus.

Um die hohe Audio-Qualität und die Stereofähigkeiten des Empfängers optimal zu nutzen, möchten Sie vielleicht den Ton in ein Stereosystem übertragen. Verbinden Sie hierzu den rechten und linken RCA-Phonostecker (am Ende eines Stereokabels) mit den AUDIO OUT-Buchsen auf der Rückseite des Empfängers. Der/die Stecker auf der anderen Seite des Kabels werden mit der/den entsprechenden Eingangsbuchsen am Stereosystem verbunden.

Die 48 Kanäle sind durch den Hersteller so voreingestellt, daß Sie die Astra-Frequenzen empfangen können. Sie können jedoch jeden dieser Kanäle auf Ihre eigenen Bedürfnisse anpassen. Hierbei können Sie für jeden einzelnen Kanal Frequenz, Audio-Modus und horizontale/vertikale Polarisation einstellen.

Anpassung eines Kanals auf persönliche Bedürfnisse

1. Wählen Sie einen Kanal. Auf der Digitalanzeige erscheint die Programmnummer.

2. Drücken Sie die PRESET-Taste, um den Anpassungsvorgang zu starten. Die Digitalanzeige blinkt während des gesamten Vorganges.

3. Um die Frequenz zu ändern, drücken Sie die TUNING ▲ oder ▼ Taste mehrere Male, um die Einstellung auf den nächsten Kanal nach oben oder nach unten abzustimmen. Beachten Sie, daß die horizontale/vertikale Polarisation bei dieser Abstimmung automatisch angepaßt wird.

Auf der Digitalanzeige erscheint die eingestellte Frequenz. Hierbei werden jedoch nur vier Zahlen angezeigt. Wenn Sie vor diesen Zahlen eine 1 einfügen, erhalten Sie die vollständige Frequenz. Wenn nötig, lesen Sie noch einmal den Abschnitt "Manuelle Abstimmung".

4. Um den Audio-Modus zu wechseln, drücken Sie die AUDIO-Taste solange, bis die gewünschte "AU"-Nummer auf der Digitalanzeige erscheint.

5. Mit der H/V SELECT-Taste können Sie zwischen horizontaler und vertikaler Polarisation umschalten und die betreffende Einstellung verändern. Wenn das H/V SELECT-Anzeigelämpchen leuchtet, so bedeutet dies, daß die vertikale Polarisation eingestellt ist.

Im Normalfall ist die Änderung der Polarisation nur dann erforderlich, wenn Sie Signale von einem anderen Satelliten als Astra empfangen wollen. In einem solchen Fall muß darüber hinaus auch die Parabolantenne entsprechend neu ausgerichtet werden.

6. Drücken Sie die PRESET-Taste, um den Anpassungsvorgang zu beenden. Sobald Sie dies getan haben, hört die Digitalanzeige auf zu blinken.

Durch Drücken der RECALL-Taste können Sie die akuelle Einstellung eines Programmes überprüfen.

Die von Ihnen angepaßten Kanalnummern können Sie am Ende dieser Broschüre in der Kanaltabelle eintragen.

Andere Satelliten

Außer Astraprogrammen können Sie auch Programme von anderen Satelliten wie Intelsat oder Eutelsat empfangen. Diese haben ein breitgefächertes Angebot an Kanälen, so z.B. CNN International, GalaVision, Super Channel, Tele-5, SAT1, RAI, RTL Plus, TVE-1, BFS3, Pro 7, West 3, WorldNet und viele mehr. Die Empfangsmöglichkeit der einzelnen Kanäle hängt jedoch von dem Standort und der Größe Ihrer Parabolantenne ab.

Um andere Satellitenprogramme als die von Astra empfangen zu können, ist es notwendig, Ihre Parabolantenne neu auszurichten. Der jeweilige Höhenwinkel und die Ausrichtung der Antenne hängt von Ihrem Standpunkt in Europa ab. Im folgenden sind einige Satellitenpositionen aufgeführt, die Sie eventuell empfangen können:

Intelsat VA F11 - Längengrad 27.5° West, Breitengrad 0°
Intelsat VB F15 - Längengrad 60.0° Ost, Breitengrad 0°
Eutelsat-I F4 - Längengrad 13.0° Ost, Breitengrad 0°
Eutelsat-I F5 - Längengrad 10.0° Ost, Breitengrad 0°

Hinweis - Nicht alle Sender werden ständig betrieben. Auch können Sendungen bisweilen von anderen Satelliten übernommen und ausgestrahlt werden. Fragen Sie den Fachmann nach den Sendedaten der Satelliten, damit Sie Ihre Antenne entsprechend ausrichten können, um diejenigen Sendungen, die Sie sehen möchten, empfangen zu können.

Nach der Ausrichtung der Antenne richten Sie Ihren Empfänger für das neue Programm wie folgt ein:

1. Wählen Sie mit Hilfe der CHANNEL ▲ Taste den Kanal, auf dem Sie den Sender speichern wollen. Die Kanalnummer erscheint auf der Digitalanzeige.

2. Drücken Sie die PRESET-Taste. Die Digitalanzeige blinkt auf.

3. Drücken Sie wiederholt die AUDIO-Taste bis "AU 7" auf der Digitalanzeige erscheint.

4. Halten Sie die TUNING ▼ Taste solange gedrückt, bis die kleinstmögliche Zahl (um "0964") erscheint. Wenn Sie die Zahl überspringen, drücken Sie die TUNING ▲ Taste.

5. Durch abwechselndes Drücken der TUNING ▲ Taste und der H/V SELECT-Taste können Sie jetzt die Sender suchen, die Sie speichern möchten.

6. Wenn Sie wieder die PRESET-Taste drücken, speichern Sie den Sender. Jetzt blinkt die Digitalanzeige nicht mehr.

Wiederholen Sie diesen Vorgang bei jedem Sender, den Sie speichern möchten. Beim Ausführen von Schritt 4 brauchen Sie die TUNING-Taste nur bis zum Erreichen der Frequenzzahl des letzten gespeicherten Senders drücken.

Beachten Sie, daß nur vier Zahlen der eingestellten Frequenz angezeigt werden. Wenn Sie vor diesen Zahlen eine 1 einfügen, erhalten Sie die vollständige Frequenzzahl. Gegebenenfalls lesen Sie nochmals den Abschnitt "Manuelles Abstimmen" zu Beginn dieses Kapitels.

Sie können die Sender, die Sie gespeichert haben, in die Kanalchecktabelle am Ende dieser Broschüre eintragen.

SCART/PERITEL-Betrieb

Der Betrieb eines Empfängers mit einem SCART/PERITEL-Fernsehgerät funktioniert auf gleiche Weise wie mit einem herkömmlichen Fernsehgerät. Hinzu kommt aber die Wahlmöglichkeit zwischen normalem Fernsehempfang und Satellitenempfang durch die TV/SAT-Taste.

Die TV/SAT-Anzeige leuchtet auf, wenn das Gerät auf Satellitenempfang eingestellt ist, und sie erlischt, wenn Sie auf den normalen Fernsehempfang umstellen.

Hinweis - Nach dem Einschalten des Empfängers wird automatisch auf Satellitenempfang geschaltet.

Mit einem SCART/PERITEL-Stereofernsehgerät können Sie Satellitenprogramme in Stereo direkt empfangen.

Kapitel 7

Verschlüsselte Programme

Manche Satellitenprogramme werden codiert, bzw. verschlüsselt ausgestrahlt. Solche Programme müssen angefordert werden und können nur mit einer Teilnehmerkarte und einem Decodiergerät empfangen werden. Der SRD400-Empfänger ist serienmäßig mit einem VideoCrypt-Decodierer ausgerüstet.

Fragen Sie Ihren Händler, wie Sie in den Besitz einer Teilnehmerkarte kommen können oder wenden Sie sich an:

Sky Subscriber Services Ltd.
P.O. Box 43
Livingston
West Lothian
Scotland
EH54 7DD

Hinweis - Für den Empfang eines codierten Programms mit einem SRX100- oder SRX200-Empfangsgerät brauchen Sie einen Decodierer. Diesen schließen Sie an der INTERFACE-Buchse an der Rückseite Ihres Empfängers an. Auch hier benötigen Sie eine Teilnehmerkarte.

Abrufen einer codierten Sendung

(Nur SRD400-Empfangsgeräte)

Wählen Sie den gewünschten Kanal. Sie erhalten jetzt ein verzerrtes Bild und die Nachricht "PLEASE WAIT" (Bitte warten), danach die Aufforderung "PLEASE INSERT CARD" (Bitte Ihre Teilnehmerkarte eingeben).

Führen Sie Ihre Teilnehmerkarte in den Schlitz an der Vorderseite des Empfängers so ein, daß die Seite mit dem Pfeil nach oben und zum Gerät hin zeigt.

Nach wenigen Sekunden erhalten Sie das decodierte Bild. Während des Fernsehens müssen Sie die Teilnehmerkarte im Empfänger lassen. Tun sie dies nicht, ist das Bild wieder gestört, und die Aufforderung "PLEASE INSERT CARD" erscheint wieder auf dem Bildschirm. Sie können bei nichtverschlüsselten Satellitensendungen Ihre Teilnehmerkarte im Empfänger eingesteckt lassen.

Wenn nach Eingabe der Teilnehmerkarte kein ungestörtes Bild erscheint, oder eine andere Meldung als die oben genannten, ist entweder die benützte Karte defekt, oder Sie versuchen gerade eine Sendung zu sehen, für die Ihre Karte nicht gültig ist.

Am Ende dieses Kapitels finden Sie eine Liste mit möglichen Bildschirmmeldungen.

WICHTIG

Verbiegen Sie Ihre Teilnehmerkarte nicht, besonders nicht im Bereich der Metallkontaktstellen.
Vermeiden Sie Feuchtigkeit oder Nässe im Umgang mit der Karte.
Vermeiden Sie ein unnötiges Eingeben oder Herausnehmen der Karte.
Setzen Sie die Karte nicht längerer Sonneneinstrahlung aus.
Die Karte ist kein Spielzeug für Kinder und Haustiere.

Erneuern/Verlängern der Teilnehmerkarte

Eine Teilnehmerkarte ist nur eine bestimmte Zeit gültig (meist drei Monate). Solange Sie ein Programm abonniert haben, erhalten Sie automatisch eine neue Karte. Die neue Karte muß vor Gebrauch aktiviert werden; danach kann sie statt der alten Karte verwendet werden.

Aktivieren einer neuen Teilnehmerkarte

Schalten Sie Ihren Empfänger ein und wählen Sie ein mit VideoCrypt verschlüsseltes Programm. Bei der Aufforderung "PLEASE INSERT CARD" geben Sie Ihre alte Karte ein: das decodierte Bild erscheint wie immer (oder bei Ablauf der Gültigkeit Ihrer Karte die Meldung "YOUR CARD HAS EXPIRED"). In beiden Fällen müssen Sie nun die alte Karte herausnehmen und sofort die neue Karte eingeben. Überprüfen Sie auch, ob die neue Karte die verschlüsselte Sendung richtig decodiert.

Ohne das eben beschriebene Aktivieren der neuen Teilnehmerkarte ausgeführt zu haben, erhalten Sie bei Eingabe der neuen Karte die Meldung "INSERT OLD CART".

Die Bedeutung einer anderen Meldung entnehmen Sie der Liste von Bildschirmmeldungen am Ende des Kapitels.

Hinweis - Eine neue Teilnehmerkarte können Sie nur mit Ihrer eigenen alten Karte aktivieren. Die neue aktivierte Karte kann bei jedem SRD-Empfänger benutzt werden.

Wenn mit der neuen Teilnehmerkarte das Programm wie gewohnt empfangen werden kann, sollten Sie die alte Karte vernichten.

Das Ersetzen einer verlorenen oder gestohlenen Karte

Sollte Ihre Teilnehmerkarte verloren gegangen oder gestohlen worden sein, teilen Sie dies Sky Subscriver Services mit.

Eine neue Teilnehmerkarte wird Ihnen von Sky Subscriber Services nur dann zugeteilt, wenn Sie der Dienststelle entweder Ihre Teilnehmernummer oder Ihre vollständige Adresse mitgeteilt haben. Diese Informationen sind notwendig, um eine verlorene oder gestohlene elektronisch unbrauchbar zu machen, wenn jemand versuchen sollte, Ihre Karte zu benutzen.

Hinweis - Für eine Ersatzkarte können Bearbeitungsgebühren verlangt werden.

Zusätzliche Teilnehmerkarten

Sky Subscriber Services offeriert zusätzliche Teilnehmerkarten, die Ihnen gegen eine Zusatzgebühr erweiterte Möglichkeiten bieten:
Eingeschränkte Sehkarte: Mit dieser Karte wird verhindert, daß Kinder für sie ungeeignete Programme decodieren können. (Die normale Teilnehmerkarte gewährt den Empfang aller Video-Crypt-Sendungen). Der eingeschränkten Sehkarte ist eine weitere Karte beigefügt ("keycard"), die die obigen Einschränkungen wieder aufhebt.
Pay-TV-Karte (Karte für Münzfernsehen): In der Zukunft werden Sendungen über Sportveranstaltungen oder Konzerte auf der Pay-TV-Karte abgebucht. Immer wenn Sie diese Karte benützen, werden von Ihrer Karte Gebühreneinheiten für die von Ihnen gesehene Sendung, ähnlich wie bei einer Telefonkarte, abgebucht. Sie müssen nach Auswahl der Sendung, die Sie sehen möchten, die AUTHORISE-Taste zur Bestätigung drücken.
Hinweis - Die AUTHORISE-Taste kann nur in Verbindung mit einer Pay-TV-Karte benutzt werden.

Bildschirmmeldungen

PLEASE INSERT CARD - Versichern Sie sich, daß Ihre Karte ganz in den Empfänger eingeführt ist.

PLEASE WAIT - Vorausgesetzt Sie haben eine gültige Karte eingegeben, wird in wenigen Sekunden ein ungestörtes Bild zu empfangen sein.

YOUR CARD IS INVALID - Prüfen Sie, ob Sie Ihre Karte richtig eingegeben haben. Verschwindet die Meldung nicht vom Bildschirm, ist vielleicht Ihre Teilnehmerkarte beschädigt.

PROGRAMME RESTRICTED - Das Programm ist für Kinder gesperrt. Ziehen Sie die eingegebene Karte heraus und geben Sie die KEYCARD ein.

INSERT VIEWING CARD - Entfernen Sie die eingegebene Karte und stecken Sie die Sehkarte ein.

INSERT OLD CARD - Ihre alte Karte muß eingegeben werden, bevor Sie die neue Teilnehmerkarte aktivieren können.

YOUR CARD HAS EXPIRED - Sie brauchen eine eine erneuerte oder eine Ersatzkarte.

CHANNEL RESTRICTED - Sie sind kein Teilnehmer dieses Kanals. Wählen Sie einen anderen.

CARD RESTRICTED - Es gibt Probleme mit Ihrer Teilnehmerkarte. Halten Sie Rücksprache mit Sky Subscriber Services.

PLEASE CALL SKY - Es gibt Fragen zu Ihrer Teilnahme. Nehmen Sie mit Sky Subscriber Services auf.

YOUR BILL IS OVERDUE - Wenden Sie sich an Sky Subscriber Services und/oder bezahlen Sie Ihre Rechnung.

Hinweis - Der SRD400-Empfänger decodiert nur Sendungen, die mit VideoCrypt verschlüsselt wurden (z.B. Sky Movies). Wenn Sie anders codierte Sendungen eingestellt haben, erhalten Sie keine Bildschirmmeldungen, und Ihre Karte ist nicht gültig.

KAPITEL 8

Sicherung vor Kindern und Aufnahmesperre

Der Empfänger ist mit einem elektronischen Sperrsystem ausgestattet, das aktiviert wird, indem Sie Ihre persönliche Identifikationsnummer (PIN) eingeben und so die jeweilige Empfängereinstellung sperren.

Die PIN-Nummer ist eine vierstellige Zahl, die über die Fernbedienung, eingegeben wird. Etwa 10000 PIN-Kombinationen sind möglich.

Das Sperrsystem verhindert den ungewünschten Gebrauch des Gerätes durch Kinder und dient dem Speichern eines Kanals zum Aufnehmen.

WICHTIG

Vergessen Sie Ihre persönliche Identifikationsnummer nicht.

Wenn Sie die Beispiele aus diesem Kapitel ausprobieren wollen oder mit dem Sperrsystem experimentieren, sollten Sie eine einfach zu merkende PIN-Nummer auswählen (z.B. 1234), damit Sie die Nummer nicht vergessen; sonst ist Ihr Zugang zu Ihrem Empfänger auch für Sie selbst blockiert.

Der Empfänger stellt drei verschiedene Sicherungssperren bereit: zwei zur Vermeidung unbefugten Benutzens des Gerätes durch Kinder und eine Aufnahmesperre.

Teilsperre - Mit dieser Sperre verwehren Sie Ihren Kindern den Zugang zum Programm eines bestimmten Kanals.

Vollsperre - Mit dieser Sperre ist der Betrieb des Empfängers nicht möglich.

Aufnahmesperre - Mit dieser Sperre sichern Sie die bestehende Einstellung Ihres Empfängers, um eine Änderung dieser Einstellung während einer Aufnahme zu verhindern.

Das Sperren

Was Sie einmal gesperrt haben, bleibt auch dann gesperrt, wenn die Stromzufuhr zum Empfänger unterbrochen wird. Eine Sperre können Sie nur durch Aufheben der Sperre überwinden (s. nachfolgende Beschreibung).

Sie können nur eine Sperre auf einmal setzen. Eine Sperre dauert vom Setzen der Sperre an 48 Stunden, bei Stromunterbrechung dauert sie 48 Stunden vom Beginn der Unterbrechung an. Sollte sich jemand während dieser Sperrperiode an den Einstellungen des Empfängers zu schaffen machen oder an der Fernbedienung hantieren, verlängert sich die Sperrzeit um weitere 48 Stunden, es sei denn, Sie heben die Sperre wieder auf.

Entscheiden Sie jetzt, welche Sperre Sie persönlich benötigen und lesen Sie dann bei einem der vier folgenden Abschnitte weiter:

Teilsperre

Vollsperre

Aufnahmesperre

Aufheben der Sperre

Teilsperre

1. Schalten Sie das Empfangsgerät ein und wählen Sie einen Kanal.

2. Entscheiden Sie sich nun für (a) oder (b):

   (a) Soll Ihre PIN-Nummer bei Eingabe angezeigt werden, drücken Sie zunächst zweimal die H/V SELECT-Taste, dann die AUDIO-Taste.

   oder:

   (b) Soll Ihre PIN-Nummer bei Eingabe geheim bleiben und nicht angezeigt werden, drücken Sie zweimal die H/V SELECT-Taste und dann die RECALL-Taste.

3. Es erscheinen jetzt vier Striche —— auf der Digitalanzeige. Der Empfänger wartet auf die Eingabe Ihrer PIN-Nummer.

4. Richten Sie die Fernbedienung auf Ihren Empfänger und geben Sie Ihre PIN-Nummer ein. Die Striche werden nacheinander durch die eingegebenen Zahlen oder durch Leerzeichen ersetzt.

5. Nach Eingabe der vierten Ziffer erscheinen acht Längsstriche |||||||| auf der Anzeige. Der Empfänger hat Ihre Nummer gespeichert. Wenn Sie eine falsche Nummer eingegeben haben sollten, brechen Sie den Sperrvorgang ab, indem Sie die AUDIO-Taste drücken und von Punkt 1 mit der Eingabe neu beginnen.

Hinweis - Erscheinen die acht Längsstriche nicht, besteht noch eine frühere Sperre. In diesem Fall folgen Sie den Anweisungen des Abschnitts "Aufheben der Sperre" und dann erst denen dieses Abschnitts.

6. Sehen Sie die acht Längsstriche auf dem Bildschirm, drücken Sie die CHANNEL ▼ Taste. Die Sehsperre für den Kanal ist eingestellt.

Vollsperre

1. Bringen Sie Ihren Empfänger in den Stand-by-Modus. (Das STANDBY-Anzeigelämpchen leuchtet.)

2. Gehen Sie entweder nach (a) oder (b) vor:

   (a) Soll Ihre PIN-Nummer bei Eingabe angezeigt werden, drücken Sie zunächst zweimal die H/V SELECT-Taste, dann die AUDIO-Taste.

   oder:

   (b) Soll Ihre PIN-Nummer bei Eingabe geheim bleiben und nicht angezeigt werden, drücken Sie zweimal die H/V SELECT-Taste und dann die RECALL-Taste.

3. Es erscheinen jetzt vier Striche —— auf der Digitalanzeige. Der Empfänger wartet auf die Eingabe Ihrer PIN-Nummer.

4. Richten Sie die Fernbedienung auf Ihren Empfänger und geben Sie Ihre PIN-Nummer ein. Die Striche werden nacheinander durch die eingegebenen Zahlen oder durch Leerzeichen ersetzt.

5. Nach Eingabe der vierten Ziffer erscheinen acht Längsstriche |||||||| auf der Anzeige. DerEmpfänger hat Ihre Nummer gespeichert. Wenn Sie eine falsche Nummer eingegeben haben sollten, brechen Sie den Sperrvorgang ab, indem Sie die AUDIO-Taste drücken und von Punkt 1 mit der Eingabe neu beginnen.

Hinweis - Erscheinen die acht Längsstriche nicht, besteht noch eine frühere Sperre. In diesem Fall folgen Sie den Anweisungen des Abschnitts "Aufheben der Sperre" und dann erst denen dieses Abschnitts.

6. Sehen Sie die acht Längsstriche auf dem Bildschirm, drücken Sie die RECALL-Taste: Sie haben jetzt eine Vollsperre des Empfängers.

Hinweis - Die acht Längsstreifen werden solange angezeigt, bis die Stromzufuhr zum Empfänger unterbrochen wird.

Aufnahmesperre

1. Schalten Sie Ihr Empfangsgerät ein und justieren Sie die Einstellung des Kanals, von dem Sie aufzeichnen möchten.

2. Gehen Sie entweder nach (a) oder (b) vor:

   (a) Soll Ihre PIN-Nummer bei Eingabe angezeigt werden, drücken Sie zunächst zweimal die H/V SELECT-Taste, dann die AUDIO-Taste.

   oder:

   (b) Soll Ihre PIN-Nummer bei Eingabe geheim bleiben und nicht angezeigt werden, drücken Sie zweimal die H/V SELECT-Taste und dann die RECALL-Taste.

3. Es erscheinen jetzt vier Striche —— auf der Digitalanzeige. Der Empfänger wartet auf die Eingabe Ihrer PIN-Nummer.

4. Richten Sie die Fernbedienung auf Ihren Empfänger und geben Sie Ihre PIN-Nummer ein. Die Striche werden nacheinander durch die eingegebenen Zahlen oder durch Leerzeichen ersetzt.

5. Nach Eingabe der vierten Ziffer erscheinen acht Längsstriche |||||||| auf der Anzeige. Der Empfänger hat Ihre Nummer gespeichert. Wenn Sie eine falsche Nummer eingegeben haben sollten, brechen Sie den Sperrvorgang ab, indem Sie die AUDIO-Taste drücken und von Punkt 1 mit der Eingabe neu beginnen.

Hinweis - Erscheinen die acht Längsstriche nicht, besteht noch eine frühere Sperre. In diesem Fall folgen Sie den Anweisungen des Abschnitts "Aufheben der Sperre" und dann erst denen dieses Abschnitts.

6. Sehen Sie die acht Längsstriche auf dem Bildschirm, drücken Sie die RECALL-Taste: die Aufnahmesperre ist in Betrieb.

Hinweis - Wird die Stromzufuhr bei bestehender Aufnahmesperre unterbrochen, müssen Sie vor einem Einschalten des Empfängers die Sperre wieder aufheben.

Aufheben der Sperre

1. Erinnern Sie sich Ihrer PIN-Nummer. Sie muß dieselbe wie bei der Einrichtung der Sperre sein.

2. Drücken Sie zweimal die H/V SELECT-Taste, dann entweder die AUDIO-Taste (PIN-Nummer wird angezeigt) oder die RECALL-Taste (keine Anzeige der PIN-Nummer).

3. Es erscheinen jetzt vier Striche —— auf der Digitalanzeige. Der Empfänger wartet auf die Eingabe Ihrer PIN-Nummer.

4. Richten Sie die Fernbedienung auf Ihren Empfänger und geben Sie Ihre PIN-Nummer ein. Die Striche werden nacheinander durch die eingegebenen Zahlen oder durch Leerzeichen ersetzt.

5. Nach Eingabe der vierten Ziffer erscheinen acht Längsstriche |||||||| auf der Anzeige. Ihre eingegebene PIN-Nummer war korrekt.

Hinweis - Erscheinen die acht Längsstriche nicht, haben Sie eine falsche PIN-Nummer eingegeben. In diesem Fall beginnen Sie mit der korrekten PIN-Nummer nochmals bei Punkt 1.

6. Sind die acht Längsstriche erschienen, drücken Sie die AUDIO-Taste, und alle Sperren sind aufgehoben. Nun schalten Sie den Empfänger ein und wählen Sie einen Kanal. Wenn Sie den Empfänger nicht einschalten, ist es möglich, daß die acht Längsstriche weiterhin angezeigt werden; sie verschwinden jedoch beim nächsten Einschalten oder bei Unterbrechung der Stromzufuhr.

Hinweis - Nach Aufheben der Sperre können Sie für die nächste Sperre eine andere PIN-Nummer verwenden.

Merken der PIN-Nummer

Merken Sie sich bei Sperrung des Empfängers unbedingt Ihre PIN-Nummer. Ohne diese kann die Sperre nicht aufgehoben werden. Wenn nötig, schreiben Sie sich Ihre Nummer auf und verwahren Sie sie an einem sicheren Ort. Verwenden Sie beispielsweise die Nummer Ihrer Kreditkarte bei der Sperre Ihres Empfängers.

Wenn Sie trotz aller Versuche die Sperre nicht überwinden können, bleibt Ihnen nichts anderes übrig, als ca. 48 Stunden zu warten, um die Sperre abzubauen. Dann müssen Sie zunächst für etwa 30 sec die Stromzufuhr zum Empfänger unterbrechen und danach das Gerät wieder ans Netz anschließen. Jetzt ist Ihr Empfangsgerät wieder im Standby-Modus (das STANDBY-Licht ist an). In diesem Modus müssen Sie den Empfänger für wenigstens 48 Stunden belassen. Währenddessen dürfen Sie keinerlei Tasten am Empfänger betätigen; auch vom Gebrauch der Fernkontrolle ist abzusehen, sonst müssen Sie nochmals 48 Stunden warten. Diese Wartezeit ergibt sich auch wieder, sollte die Stromzufuhr zum Empfänger während dieser Zeitperiode unterbrochen werden.

Die langfristige Sperre

Für eine Sperre, die länger als 48-Stunden dauern soll, legen Sie zunächst die Sperre an und unterbrechen dann die Stromzufuhr zum Empfänger. Ihr Empfangsgerät ist nun auf unabsehbare Zeit gesperrt, zumindest jedoch bis 48 Stunden nach Wiederanschluß ans Stromnetz.

Wenn Sie nicht weiterkommen...

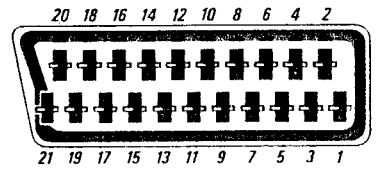
Bei Problemen beim Anlegen oder Aufheben der Sperre oder bei eventuell falscher Tastenwahl können Sie mit dem Sperrvorgang immer wieder neu beginnen, wenn Sie den Empfänger für 30 sec vom Netz trennen, ihn wieder anschließen und danach mit dem Anlegen/Aufheben der Sperre von vorn beginnen.

Kapitel 9

Regler und Buchsen an der Rückseite des Gerätes

Die SCART/PERITEL-Buchse

Die Anschlüsse an die SCART/PERITEL-Buchse lauten wie folgt:

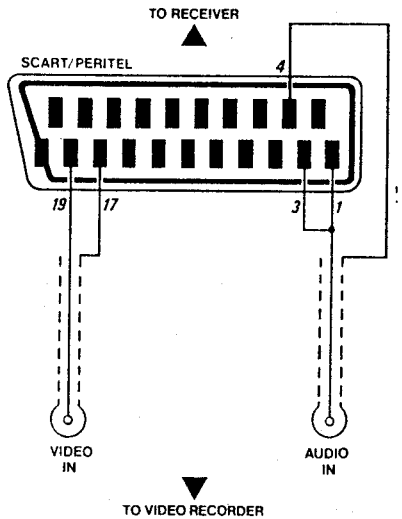


1	Audio-Eingang B
2	Audio-Eingang B 1
3	Audio-Ausgang A
4	Audio-Erde
5	Blau, Erde
6	Audio-Eingang A 1
7	Blau
8	Schaltspannung
9	Grün, Erde
10	Datenleitung 2
11	Grün
12	Datenleitung 1
13	Rot, Erde
14	Reserviert
15	Rot
16	Austastsignal
17	Video-Erde
18	Erde, Tastsignal
19	Video-Ausgang
20	Video-Eingang I
21	Abschirmung/Erde

HINWEIS - Die SCART/PERITEL-Pins 2, 6, 7, 10, 11, 12, 15, 16 und 20 sind nicht belegt.

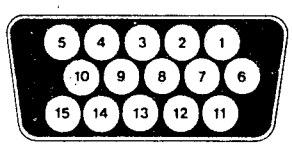
Verwendung von SCART/PERITEL mit herkömmlichen Videorecordern

Ein herkömmlicher Videorecorder (ohne SCART/PERITEL-Buchse) kann an die SCART/PERITEL-Buchse des Empfängers angeschlossen werden. Durch einen solchen Anschluß wird die Bild- und Tonqualität während der Aufnahme verbessert. Sie benötigen hierzu ein Kabel mit einem 21-Wege-Stecker auf der einen Seite und Steckern für die Audio- und Videoeingänge des Recorders auf der anderen Seite.



Die INTERFACE-Buchse (nur bei SRX100- und SRX200-Empfängern)

Die INTERFACE-Buchse ermöglicht den Anschluß des Empfängers an einen Decoder (beim SRD400-Empfänger nicht notwendig).



1	Audio-Eingang A (links)	6	Audio-Eingang B (rechts)	11	Erde
2	Video-Eingang	7	Audio-INT/EXT-Regler	12	frei
3	Video-INT/EXT-Regler	8	Erde	13	frei
4	MAC-Grundband-Ausgang	9	frei	14	frei
5	PAL-Grundband-Ausgang	10	frei	15	frei

Die PAL/MAC-Buchse (nur bei SRD400-Empfängern)

Die PAL/MAC-Buchse (B.B.OUT-Buchse) ist mit einem Modulationsfrequenzband versehen, dessen Ausgangssignale zu anderen codierten Übertragungssystemen kompatibel sind, die einen externen Decoder benötigen.

Eine Nachentzerrung des Ausgangssignals ist mit Hilfe des PAL MAC-Schalters möglich.

Für PAL muß dieser Schalter auf ON stehen, für MAC auf OFF. Im Zweifelsfall erhalten Sie die optimale Einstellung durch Justierung der Schaltung.

Der CH.ADJ-Regler

Das RF-Ausgangssignal des Empfängers ist werkseitig auf Kanal 38 (607.25 MHz) voreingestellt. Es ist möglich, daß diese Frequenz sich mit einem angrenzenden Fernsehkanal oder mit dem Ausgangssignal anderer an Ihr Fernsehgerät angeschlossener Geräte (z.B Videorecorder oder ein HF-Modulator) überlagert. Nehmen Sie in einem solchen Fall einen kleinen Schraubenzieher und verstellen Sie den CH.ADJ-Rgeler auf der Rückseite des Empfängers um etwa eine Viertel-Umdrehung. Anschließend müssen Sie den Empfänger erneut auf Ihr Fernseh- und/oder Videogerät abstimmen. Gehen Sie hierbei wie in den Kapiteln 2 und 3 beschrieben vor.

Der PAL I/G-Schalter

Da PAL I- und PAL G-Systeme in Großbritanien und den übrigen Ländern Europas die Trägerfrequenzen für den Ton jeweils unterschiedlich verarbeiten, kann das Ausgangssignal am Empfänger entsprechend umgeschaltet werden. Stellen Sie den Schalter auf I für den Empfang mit Britischen TV-Geräten und auf G für den Empfang mit anderen Geräten.

Kapitel 10

Weitere Informationen

Wechseln der Batterien der Fernbedienung

Wenn die Fernbedienung nicht mehr oder nur noch unzuverlässig funktioniert, müssen die Batterien ausgewechselt werden. Schieben Sie hierzu die Abdeckung über dem Batteriefach weg und entfernen Sie zunächst die alten Batterien. Legen Sie zwei neue Batterien (Typennummer siehe im Batteriefach) entsprechend der Markierung in das Batteriefach ein. Schieben Sie anschließend die Abdeckung wieder über das Batteriefach.

Wenn Sie die Fernbedienung über mehrere Wochen nicht verwenden, ist es ratsam, die Batterien zu entnehmen.

Technische Daten

Empfänger

Abmessungen:	335 x 235 x 65 mm
Gewicht	2,5 kg
Stromversorgung:	240 V AC 50 Hz
Frequenzbereich:	964,25 bis 1685,50 Hz
Kanalbandbreite:	27 MHz
Nebenkanalabstand:	14,75 MHz
AFC-Feinabstimmungsbereich:	+/- 7,5 MHz
Dynamikbereich:	-30 bis -70 dBm
Schwellwert:	8 dB Rauschabstand (mit Schwellwerterweiterung)
RF-Ausgang:	Kanal 38 (607,25 MHz) Einstellbar von Kanal 32 (559,25 MHz) bis Kanal 40 (623,25 MHz)
Rückentzerrung (Deemphasis):	PAL/MAC (nur bei SRD400)
Audio:	Wegener Panda 1 (Stereo) System mit 4 Zwischenträgern Modusumschaltung
Ausgangspegel:	1 V RMS bei 50 kHz Eingangsablenkung
Frequenzgang:	50 Hz bis 15 kHz
Eingangs-/Ausgangsanschlüsse:	LNB IN 75 Ohm RF IN 75 Ohm koaxial RF OUT 75 Ohm koaxial AUDIO OUT RCA-Phonostecker SCART/PERITEL 21-polig INTERFACE 15-poliger Sub-D-Stecker (nur SRX100 und SRX200) PAL/MAC Videogrundbandbreite RCA Phono (nur SRX100 und SRX200)

LNB

Eingangsfrequenzbereich:	10,95 bis 11,70 GHz
Ausgangsfrequenzbereich:	950 bis 1700 MHz
Empfangsoszillator:	10 GHz
Verstärkung:	53 dB
Rauschpegel:	1,6 dB/1,8 dB
Polarisationsumschaltung:	elektronisch
Ausgangsstecker:	75 Ohm

AMSTRAD FIDELITY SRX100/SRX200 UND SRX400

Satelliten-Empfangsanlage

Bedienungsanleitung
Copyright 1990 - AMSTRAD GmbH
Geschrieben von Ivor Spital
Veröffentlicht von AMSTRAD GmbH
Deutsche Bearbeitung Profile, Freiburg

Dieses Dokument und die hierin enthaltenen Informationen unterliegen dem Urheberrecht und dürfen, genau wie das in der Anleitung beschriebene Produkt, weder vollständig noch auszugsweise in irgendeiner Form wiedergegeben, vervielfältigt oder reproduziert werden, es sei denn mit vorhergehender schriftlicher Genehmigung der AMSTRAD GmbH. Für sämtliche Informationen technischer Art und Einzelheiten über das Produkt oder seine Anwendung, einschließlich der Informationen und Einzelheiten in dieser Anleitung, übernimmt AMSTRAD keine Gewähr.

Das in dieser Anleitung beschriebene Produkt und die dazugehörenden Zusatzgeräte werden von AMSTRAD ständig weiterentwickelt und verbessert. AMSTRAD behält sich das Recht vor, Bauteiltypen, Herstellerfirmen, Zulieferer oder technische Spezifikationen ohne vorherige Ankündigung jederzeit zu ändern, bzw. zu wechseln.

Sämtliche das Produkt betreffende Wartungs- und Serviceleistungen müssen von einem von AMSTRAD FIDELITY autorisierten Händler ausgeführt werden. AMSTRAD übernimmt keine Haftung für Verluste und Schäden jeglicher Art, die durch Service oder Wartung durch nicht autorisierte Personen entstehen. Diese Anleitung ist lediglich dazu bestimmt, den Leser bei der Anwendung des Produkts zu unterstützen. Aus diesem Grunde kann AMSTRAD für keinerlei Verluste oder Schäden haftbar gemacht werden, die durch die Anwendung irgendeiner Information oder Einzelheit in dieser Anleitung oder durch einen Irrtum oder eine Unterlassung bei einer unsachgemäßen Anwendung und Bedienung des Produktes entstehen.

AMSTRAD übernimmt keinerlei Garantie für die gleichbleibende Qualität der in diesem Handbuch beschriebenen Übertragungleistungen.

AMSTRAD und FIDELITY sind eingetragene Warenzeichen der Amstrad GmbH. Die widerrechtliche Benutzung dieser Warenzeichen ist verboten.

Bei Fragen bezüglich des Produktes oder dieser Anleitung wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.